父亲是用来百度的

小故事大智慧·小幽默大道理·小视角大意境



☆杀不死的黑斑 ☆文艺腔是青春期并发症 ☆白头相爱胜少年 ☆高三"惊艳" ☆毕业也有"七年之痒"

邮发代号 上.16-288 下.16-289

ISSN 1007-3841

9 771007 384028 13>



定价：4.00元



七月上 半月刊

2011

13




斩断立脚的枝条

●〔澳大利亚〕伊莎·贾德　编译／董晨晨



国王收到了来自阿拉伯的礼物——两只威武的猎鹰。国王从未见过这么漂亮的猛禽，他把它们交给自己的首席驯鹰人进行训练。

几个月过去了。驯鹰人报告说其中的一只猎鹰已能傲然飞翔，另一只却没有半点动静，从来到王宫的那天起就待在枝头纹丝不动。

国王召集了各方的兽医和术士，命他们设法让这只猎鹰飞起来，但所有人都无功而返。最后无计可施的国王突然想到"也许我需要一个熟悉野外环境，对自然了解更多的人来帮我解决这个问题。"于是国王命人去找一个农夫进宫。

第二天早晨国王看见了什么？那只不可救药的猎鹰正盘旋在御花园的上空。他兴奋地对大臣说："把那个创造奇迹的实干家给我带来！"

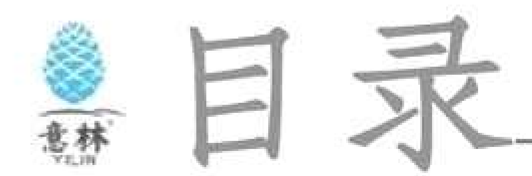
国王就问他："你到底用什么方法让这只猎鹰飞起来的？"

农夫谦恭地低着头回答道："陛下，我的方法很简单，那就是砍断这只鹰抓着的树枝。"

我们每个人的心灵上都有翅膀，能够带我们自由翱翔。但我们总是忽略它的存在，固守在自己的领域里，为了安全感和舒适感，抓着熟悉的东西紧紧不放，从而失去了探寻精彩世界的能力。让我们斩断束缚的"枝条"，展翅高飞。

（路路摘自《讽刺与幽默》2011 年 4 月 29 日　图／小黑孩）



目录

励志·感动·启迪·提升

CONTENTS

意林

小故事大智慧·小幽默大道理·小视角大意境

国际标准刊号 ISSN1007-3841
国内统一刊号 CN22-1361/I
邮发代号 16-288

社址 长春市安达街801号
读者服务部 010-51908602
投稿地址 北京市朝阳区南磨房路37号华腾北搪商务大厦1501室 邮编：100022
电子信箱 yilin010@vip.163.com
yilinart@163.com（插画）
意林网站 www.yilin.net.cn
意林博客 blog.sina.com.cn/yilinzazhi
意林微博 http://weibo.com/yilinzazhi
意林淘宝商城 http://yllzts.tmall.com
电子版总代龙源网 www.qikan.com.cn
合作伙伴：博看网 www.bookan.com.cn
印刷 东北印刷厂
广告代理 北京大狗传媒广告有限公司
广告总监 魏友成
电话 010-51908725
广告许可证 2201004030068

出版日期 上半月 每月13日
下半月 每月28日

一则故事　改变一生

名人读**意林**



——作家　安意如

意林的歌

意林是一首中国风的歌曲，就像周杰伦唱的那首《青花瓷》。

意林是一首清新的歌，就像温岚唱的那首《夏天的风》。

意林是一首欢快的歌，就像S.H.E唱的那首《中国话》。

意林是一首抒情的歌，就像信乐团唱的那首《死了都要爱》。

意林是一首感动的歌，就像张柏芝唱的那首《心语星愿》。

意林是一首古典的歌，就像女子十二乐坊演奏的《高山流水》。

意林是一首深情的歌，就像梁静茹唱的那首《勇气》。

意林是一首励志的歌，就像汪峰唱的那首《飞得更高》。

意林是一首温暖的歌，就像水木年华唱的那首《一生有你》。

意林是一首回忆的歌，就像阿桑唱的那首《一直很安静》。

意林是一首思念的歌，就像五月天唱的那首《突然好想你》。

意林是一首摇滚曲，就像beyond唱的那首《光辉岁月》。

意林是一首怀旧的歌，就像陈奕迅唱的那首《十年》。

意林是一首忧郁的歌，就像海鸣威唱的那首《老人与海》。

——安徽读者　王庆春



全球合作媒体

纽约时报、华盛顿邮报、美国读者文摘、华尔街日报、英国金融时报、泰晤士报、卫报、独立报、观察家报、每日电讯报、经济学家杂志、**BBC**、新加坡联合早报、美联社、路透社、法新社、德新社、日本共同通讯社、韩国东亚日报、日本读卖新闻、朝日新闻、哈佛商业评论

生活锦囊

新知探索

精英谭

诗·画·话

浮世绘

编读互动



杀不死的黑斑

●〔美〕杰克·伦敦

一

我现在憎恨斯蒂夫·马凯。如果我再看见他，我可能会杀了他。可就在几年前，他还是我最要好的朋友呢！

还是让我从头给你们讲这个故事吧。那年到了深秋，我们才动身去克隆代克。时间太紧迫，而当时又很难买到狗。我们的狗每条花去了大约 100 美元，其中有条黑斑狗，价钱比其他的还要贵些，大约 110 美元。

这条狗看上去很棒。我说"看上去"，因为我们不久即发现它事实上并不怎么样。它只是看起来不错，个头大，一身毛皮白棕两色相间，很漂亮，尤其是身上还有一大块十分醒目的黑斑，所以我们叫它黑斑。它很壮实，眼中透着机灵，依我看它是阿拉斯加最壮最聪明的狗。

黑斑空有一身力气，却从不使用；它会使它的小聪明，却用不到点子上。

一会儿你们便会明白它是如何使用它的小聪明的了。

二

黑斑最大的问题是：它不肯干活！当我们第一次给它套辕时便发现了这一点。该出发了，斯蒂夫发出命令，所有的狗都开始拉，只有黑斑静静地站着。斯蒂夫用鞭子抽它，它还是不动，再抽它，比前一次重一些，可仍然没用！黑斑始终原地不动。这回斯蒂夫大怒，狠狠揍了它，但它仍然纹丝不动。

我急步走到斯蒂夫跟前。

"你为什么打这狗？"我问。

斯蒂夫不答，只是将鞭子交给我便走开了。我拿过鞭子也开始抽这条狗，而且抽得那么狠，我甚至想也许它活不过明天了。但仍然是毫无用处！我驱动了其他的狗，可是黑斑还是不动，它在雪中滚来滚去，就是不肯向前走。

行了，我们不可能让这条狗干任何的活儿！

但你们简直想象不出它的饭量有多大！而且为了弄到吃的，它有多狡猾！

我们经常没晚饭吃，为什么呢？——你们肯定会问。因为黑斑吃掉了我们的全部食物。

三

不过，黑斑不仅仅吃我们给它的食物，不管在哪儿，只要有吃的，它都毫不客气。那个冬天，我们真不知花了多少钱买肉、买火腿和其他好吃的东西，而这些东西你们以为是我们吃掉的吗？不，是黑斑吃的。通常它去偷人家的东西吃时总被发现，于是人们便找上门来要我们为这些食物付钱。

那我们为什么不杀掉它呢？——你们可能会问。是呀，我可以告诉你们，我曾试图杀掉它。一天，斯蒂夫对我说："够了，我们必须杀了它。"

我回答说："是啊，够了，我们得结果了它。"

于是，我把它领进森林，远离其他的狗。然后我停下来，拿出左轮手枪，但这时我看见了它的眼睛。告诉你们，我感到下不了手。当我望着它盯着我的那双机灵的眼睛时，我就觉得好像要杀死的是一个人一样。它那双眼睛似乎在对我说话："你恨我，但你不能杀我。"你们知道我干了什么吗？我回去对斯蒂夫说："我没法杀掉那只狗。"斯蒂夫笑道："我想我能。"两三天后，他再次将黑斑领进森林。但没多久他又将它领了回来并对我说，他也下不了手。"它有一双如此机灵的眼睛。"斯蒂夫说。

四

既然我们杀不了它，便设法卖掉它。它看起来是条很棒的狗，

所以人们会很乐意买它。不久，我们以75美元将它卖给了警察局。我们朝北走，而警察局则向南去——所以我们想——再见了，黑斑老伙计！告诉你，摆脱了这家伙，我们高兴极了！6天平安地过去了，但就在第7天的早上，它又回到了我们中间，而且和其他狗展开了一场可怕的殴斗。两天后我们又将它卖给一个官方信使，这回仅过了3天它就又找回来了。

我们在阿拉斯加度过了整个冬季。我们挣了点钱，有工作所得，也有卖黑斑所得。我们将它卖了10次、20次、30次，但每次它都找回来，倒也没人来找我们要钱。卖它很容易，因为它看上去是那么棒。我们最高卖到过150美元，最低25美元。我们把它卖给过猎人、警察、医生、信使，但它总能找回来。终于，大家都知道了这只黑斑狗的底细，再也没人愿意买它。

五

但我们不能让这条狗跟着我们，它吃我们的食物，却不干活儿，而且还把别的狗也给带坏了。

必须采取些措施。一天，我们带上所有的狗坐船沿余贡河而下。我看到前面有一座小岛。

"我们把它留在这岛上吧。"我对斯蒂夫说。"好主意！"斯蒂夫附和说："好，我们就把它留在这岛上。"

我们开始卖劲儿地划船，很快便靠近了小岛。黑斑待在小船的前部，斯蒂夫将它一推，它便落入水中。但马上它便爬上了小岛，而我们很快便远离了它，来到了河中央。河中的水流很湍急。

黑斑站在小岛上望着我们。当时它没有游过来跟着我们，但它很可能后来游到河对岸，因为当我们来到多森时，它已蹲在河边等着我们。

我们不止10次地将它留在余贡河上的各条汽船上，但它总能下得船来，并在一两天后找到我们。

六

一天，黑斑从多森市丁文迪少校家偷了块肉，但被丁文迪看见了，他立即拿起他的枪，向黑斑射击。

你们以为他杀死它了吗？没门儿！一个警察走来对丁文迪少校说："你在市里开枪必须付5美元。"这样少校为在市区开枪被罚了5美元。斯蒂夫和我则为那块肉付了5美元。那年多森的肉价很高。

一月的一天，我们来到余贡河上一个离多森城不远的地方。河上冰厚达3英尺，但仍有一些冰窟窿。太好了，黑斑狗掉进了一个冰窟窿，水流把它冲了下去。"这就是黑斑的下场。"我自言自语道。但再往下游行进了300英尺，又有一个大冰窟窿，你们猜怎么着？黑斑从那儿钻出来，抖掉了身上的水，立刻便与一只站在岸上的纽芬兰大狗展开了一场搏斗。

但是有一天，黑斑离开了我们，而且两个月后才回来。事情是这样的，我们住在阿拉斯加一个偏远的地方，没有足够的食物，春天来临，我们等着河水解冻，我们很饿，并决定吃狗。这时，黑斑就逃之夭夭了。一天又一天，我们等着它露面，但它不见踪影。逐步地，我们把狗一条条地全宰了吃掉。

现在，我来告诉你们它是怎么回来的。当时一条大河解冻，百万吨冰块漂浮在河中。突然，我们看到了在河中央的黑斑。我们以为它不会过来，因为太困难了，成功率仅有百万分之一。但只一会儿，我们看见它跃过一块块浮冰，朝我们奔来，不下20次它掉进水里，又爬上来，最后终于上岸来到我们身边。

七

一两天后，河水完全化冻了，我们将船推下水并出发前往多森城。当然我们没带黑斑，我们把它留在了岸上。但你们猜我们在多森第一眼见到的是什么？是那条黑斑狗——它蹲在河岸上，等着我们。

（鸭梨摘自《美国儿童小说》图书出版社 图/贾润潭）

年轻时躺在玫瑰上，年老时你就会躺在荆棘上。

大话公务员

处级太太

老村主任等级观念很强，不论干啥都讲级别。一次老伴过生日，两个出嫁的女儿来给母亲拜寿。

吃饭安排席位时，主任非让小女儿坐首席。女儿不解地问："妈妈生日应坐首席，其次还有爸爸，为啥让我……"老主任说："咱们是新观念，论级别不排辈。你是县长太太，属正处级；你大姐是乡长夫人，属正科级；你妈只能算个股长的老婆。"

甲鱼风波

甲鱼又叫团鱼或鳖，俗称王八，味鲜美，价昂贵。"吃的不买，买的不吃"，实乃高级礼品，公关丑星。某乡派数人携众鳖入城进贡。因其重量不同，又须按"职"分配，为免记错，故将官号写于纸上，贴于鳖背。至机关干部住宅楼前，天已晚。不料竹篓倾覆，众甲鱼趁暮色争相逃命，乡人一片惊呼："赵局长"跑啦！——那个块头最大的。快抓住"钱处长"——小心它咬手。那墙角里黑糊糊的，莫非是"孙科长"？"李秘书"个头小，爬得快，怕是找不到了。

汉诺威竟然也是一所音乐学院，在柏林。

如果不是泰迪，我那可恶的父亲硬是要在德国发展他的所谓事业，我绝对不会站在它的门口，放弃自己的祖国，放弃茱莉亚、罗彻斯特、科蒂斯、曼哈顿那些顶级的音乐学院。二十年前，那种悲痛欲绝的心情至今仍记得清清楚楚，我甚至是在和父亲僵持了半个月后才无奈地答应去看看。

我只是来看看，并不一定要待在这鬼地方，所以，当校长坐在我身边时，我表现得很傲慢，爱理不理地只顾看歌剧。

在汉诺威的礼堂里，我永远都不会忘记他说的那段话：声音并不具有天生的灵性，它总是受制于环境，当四面的回音交错在一起，我们听到的其实是杂乱一片。

校长意味深长地告诉我，或者说我们每个新生，汉诺威音乐学院把墙壁设计成凸凹不平，并不是毫无规律的，它的目的是为了让声音在起伏不平的墙壁里不断回响，当回音经过多次撞击，便尽可能地消失在墙壁处，而我们听到的，只有最纯正的歌剧，最纯正的声音。

如果汉诺威的入学礼仅仅只

·首译·

汉诺威的入学礼

●［美］班瑞·卡卡西　编译/谢素军



老头子却一点都不介意，歌剧看过许多遍了吧？他问我。我不回答。但我们的校长先生非常有经验，他的目的并不是要得到什么答案，那句话只是一个过渡，接下来的才是正题。

"你有没有注意到，礼堂的墙壁全是凸凹不平，甚至破烂不堪呢？"

校长的话击中了我的要害，要知道，礼堂代表一个学校的形象，汉诺威再不济，也不会堕落到这种程度，所以，我终于吐出了三个字，为什么？

后来我才知道，校长名叫费尔路德，一位资深的音乐学研究者，也是一位著名的钢琴演奏家，是关于声学的教导，我想，至少在美国，绝对还有更精妙的理论、更精彩的形式。那天，在歌剧结束之后，依旧是费尔路德，他最后告诉所有人，人生的道路上，除了音乐，其实还有更多重要的东西我们需要面对，而我们行走的每一步，都会遇到这样或那样的挫折、颓废、郁闷、低沉、堕落等等，这些让我们止步的情绪就像那些回音一样，我们只有尽力地消除它们，才能得到真正属于自己的人生。

如今，我庆幸自己曾是汉诺威音乐学院的一员，正是因为那场别样的入学礼，我的音乐与人生才演绎得如此真实。

（译自美国《读者文摘》 图/迟兴成）



十八别

●梁炳光

人生是平淡的，别争；
幸福是有限的，别贪；
美色是他人的，别恋；
配偶是自己的，别厌；
儿女是要债的，别拒；
权力是暂时的，别占；
责任是相伴的，别躲；
领导是聪明的，别哄；
群众是眼亮的，别忘；
欲望是无穷的，别过；
身体是自己的，别糟；
工作是大家的，别抢；
困难是客观的，别怕；
钞票是消费的，别攒；
生活是丰富的，别烦；
假期是休闲的，别忙；
人格是高贵的，别贱；
感情是纯洁的，别淡。

（王小娟摘自《广州日报》2011年5月28日）

「随遇而安」这四个字本身，就已包含着忍耐坚毅的精神在内。——古龙

有一只蚂蚁攀上世界屋脊



● 王宗仁



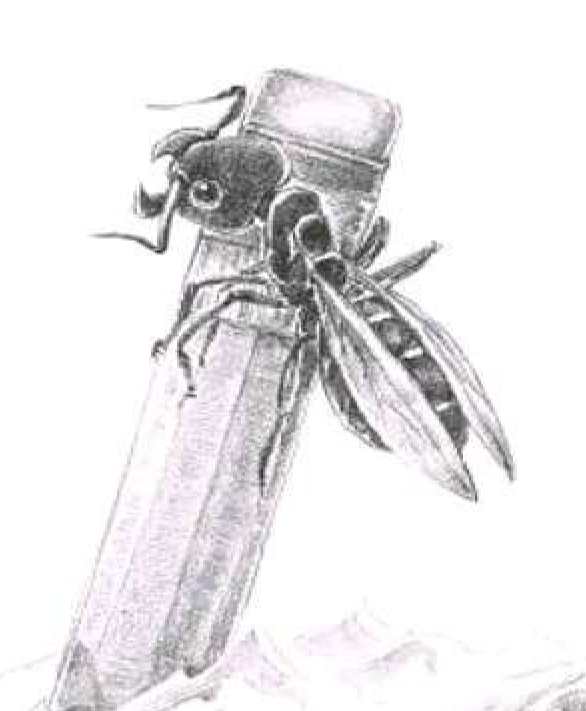
沟潭之水，凝滞沉闷，飞瀑之流，奋迅高亢——同是为水，性却异，前者满足安逸，后者进取不已。

如果是一只鹰，它就是在珠穆朗玛峰之巅盘旋，我也不足为奇，因为鹰是英雄的象征；现在的问题是它是一只蚂蚁，一只用小拇指就足以结束其生命的蚂蚁。它竟然莫名其妙地攀上了世界屋脊。

这里是海拔5300米的唐古拉山兵站驻地，当然与海拔8800米的珠峰相比，它还是低了许多。可是当这只蚂蚁堂而皇之地出现后人们还是大惊失色。生物禁区，寸草不生，连最具抗寒耐缺氧的西藏牦牛都不能久留的地方，怎么突然闯来了一只蚂蚁！

这是2002年7月一个旭日喷散着霞云的早晨，我从观日峰归来的路上发现了这只蚂蚁。说来纯属缘分，就在我捡拾掉在地上的手套时，看见了它。当时它在一片夏日未曾融消的残雪上缓缓地移动着，似乎是那种挣扎着的蠕动，走走，停停，但一直在前行。可以毫不夸张地说，这个小小生命的顽强出现，除了让我惊喜，更多的是敬佩。我止步，蹲下，深情无限地看着它！

也许是我惊动了它，它中止了爬动，静卧在地。我能看得出是那种长途跋涉之后舒展的、散放式的静卧。我看到它头部的两根触角在有一下无一下地微动着。我猜想着：此刻，它一定感觉到它躯体下的5300米不再是高度，而是可以让它舒展身子歇息的如同草滩一样的什么地方。要不它怎么会那样舒坦地伏卧着！我也突然有了这样的联想：生活中许多可望不可即的事情，当你得到它时你会突然觉得，其实所有的付出都是可以换来意外收获的。即使在你很迷茫的时候，也不要为你选择的目标放弃付出，这样意外的收获将随时伴随你。所以人要珍惜付出，珍惜付出比庆贺收获更重要！一只生命弱小的蚂蚁攀上了世界屋脊，谁敢相信？但是谁也不能不相信。接下来人们才会发出这样的疑问：它是怎么攀上来的，攀了多久？追寻这样的答案当然重要，但似乎又不那么重要。反正蚂蚁是攀上了世界屋脊，铁定的事实！



我继续关注这只比鹰还让我敬佩的蚂蚁。它还在静卧不动。我以手当扇，轻轻地扇动一下便起了一阵微风。它动了下，又静卧了。我再扇，它再动……大概这样重复地动作了五六次，它就再也不动了。

我确定，它是死了！

我很伤感！从来未有过的伤感！这个喧嚣的世界，那么多寂寞的生命，它们让生活有了希望，有了动力。可是它们却总是过早地经历了黑夜。我在想，即使短命的花也不必忧伤，它们毕竟让这个喧嚣世界有了让人值得珍惜的美好享受。

那个霞光四射的早晨，我怀着庄严的敬重心情，为这只蚂蚁举行了寂寞的葬礼。我选了世界屋脊上的一个高地，掘坑，掩埋了它。小小的一堆土丘。但是它比5300米高。哪怕高一点点，那也比5300米高……

它走得太匆忙，我为它举行的葬礼也太匆忙！

我转过身准备回兵站，这才发现身后不知什么时候站着两个兵，他们脱帽肃立，为远行的蚂蚁送行……

（紫陌红尘摘自《新民晚报》2011年5月21日 图/李坤）

高跟鞋 渡边小姐的

●王文华

渡边小姐是公司的工程师，却有艺术家的气质。我印象最深的是她喜欢穿一双水蓝色的、前面露出脚趾、脚后跟没有包覆的高跟鞋。坐着时，翘着的那只脚的脚底会与鞋面分离。走路时，声音会扰乱我的心律。

我必须承认，远远地看着她的脚，我希望自己是那双鞋。

我刚开始学日文，只能数数而已。她的英文不流利，我必须挤眉弄眼地听。我们沟通不良，但她对我很热情。她看我一个人在东京，主动说要带我去很多地方玩。因为语言的隔阂，我们出去时聊得不多。到了一个地方，她介绍的话我大部分听不懂。但我也没请她重复，因为觉得那样会打断她兴高采烈的节奏。我糊里糊涂地跟着她走。有些地方我觉得很无聊，但也不戳破。我们只是很开心地，上车下车、吃饭喝酒。就像高中时跟女生出去，话不多，但很快乐。

渡边小姐比我年轻，但在感情上比我成熟。她很明显地表达对我的好感，我也知道，但我却装死没有响应。

“我不久后就要回美国了，这样的感情有什么意义？”车站告别后，我坐在 JR（JR 是日本铁路公司的简称，这里代指日本火车。）上对自己说。

当时我 MBA 毕业不到一年，学校教的数量分析还很熟悉。我算了所有的变量，却忘了算我的心。

我们还是一起出去，但我没有表示。我邀她来我家，甚至没有招待一个 kiss。这并不是因为我纯洁。我晚上做梦，会梦到我和她做一些不可告人的事。但当她白天活生生地坐在我的客厅，我却只坐在她身旁喝果汁。

我怕什么？怕麻烦？怕牵扯？怕失败？怕感情无法持久？怕我在日本结婚生子，对不起当初教我八年抗战的历史老师？我 MBA 学得太好，是这样精打细算地评估爱情的投资报酬率！我研究生毕业，但爱情的智商，却比高中生还低。

十个月后，公司派我去美国佛罗里达州，我又不想去了。我把头缩回龟壳中，拒绝再跟兔子赛跑。我不想去，因为觉得佛罗里达是老人退休的地方，因为东京实在太好玩了，因为我住在时髦的六本木，因为渡边小姐。

但这是我的工作，我的责任。我走前一天，渡边小姐请我吃晚饭。晚饭后回到我家，但我把灯开得像教堂一样明亮。她是这样柔弱的一个女孩，而我是这样害怕自己爱上她。明天就要天涯海角，我在最后一夜仍然不愿在一起。

时间晚了，她说她要走了，我没有挽留。我送她到六本木车站，一起进了月台。

“一路顺风！”她微笑挥手。

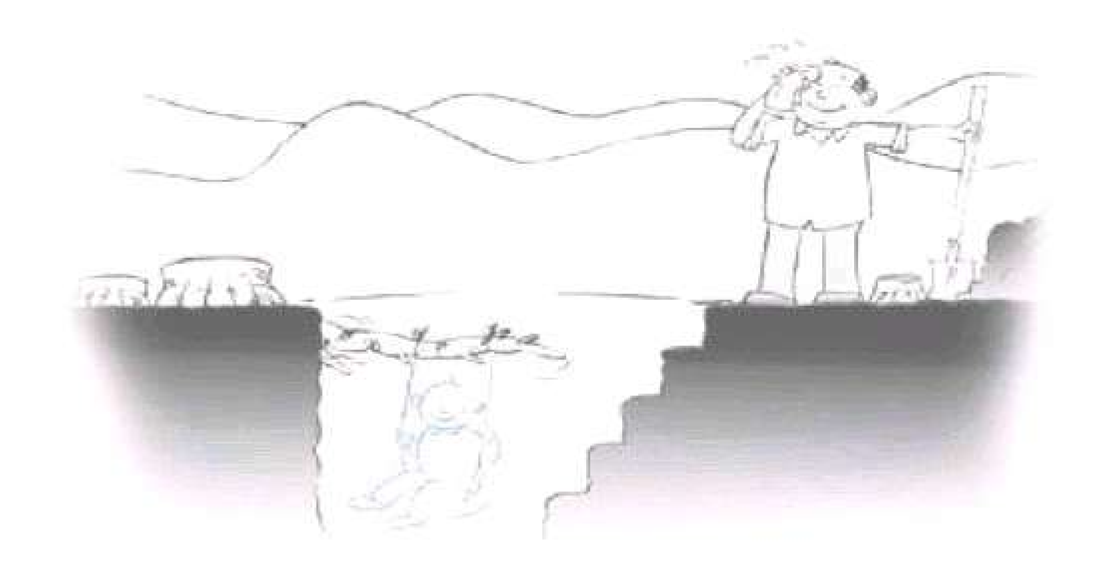
“希望很快再见！”我用日语说。

她笑了出来。我才发现，我把“希望很快再见！”讲成“请多多指教！”

车来了，卷起我和她的最后一阵风。一群乘客挤上车，其中一个长得像“派对上的耶稣”。渡边小姐上车前，轻声用日语说了一句话，我问她什么意思，她笑笑，刻意不翻译给我听。渡边小姐离开的速度，和东京的地铁一样快。当时不知，现在明白，我不懂的不是日语，我不懂的，是爱情。



（夏花摘自《开除自己的总经理》华文出版社 图/周弘）



重新再做一次父子

●程　玮

一个周末乡下的黄昏，我们的邻居乌弗来敲门。他事先已经打过电话，说要到我们家来找一首歌曲。

他说，他的老父亲身体不好，打电话让他去一趟。他父亲是德国一家大报纸的创始人，很成功，退休后在瑞士的一个古堡养老。当乌弗还是个热血青年的时候，跟父亲政治见解上有很大的冲突。父子俩几乎见面就吵架，以致他们之间整整十八年没有来往。到了乌弗自己也做了父亲以后，他们父子才开始和解。他的老父亲在电话里说，记得他们断交十八年以后，当乌弗第一次去瑞士看望他的时候，他开车去机场接了他。俩人坐在车里有点尴尬，一时不知道该说什么话，就打开了车上的收音机。那时候，收音机正在播放美国黑人女歌手玛哈丽亚·杰克逊的一首歌，叫《黄昏的祈祷》。他们就在她的歌声里，无言地顺着湖边慢慢地开。那时候正好是秋天的黄昏，那歌声和那湖面上宁静闪烁的夕阳，让他一直难以忘记。他希望儿子这次去看他时，能在玛哈丽亚·杰克逊《黄昏的祈祷》的歌声中，再开车送他去一趟当年的湖边。

这是我很喜欢的一个黑人歌手。但是，他父亲点的这首歌，我还从来没有听说过，据说并不是她最有名的歌。所以找到好几个她的光盘，却没有这首歌。网上倒是有，但都不能下载，要购买，最快也要三天以后才能送到。我们开始在录音带里找，也没有。最后我们终于在一大堆旧唱片里找到了这首歌。

乌弗带着这首歌去了瑞士。他带着九十多岁的父亲，在黄昏的时候，在玛哈丽亚·杰克逊的歌声中再一次开车到那个湖边。他以为父亲会老泪纵横的。可是，他父亲听得很平静，听完以后说，我这辈子有两件遗憾的事情。第一，在你们需要父亲的时候，我没有时间做你们的父亲。第二，在你们长大成人，不再需要父亲的时候，我偏要做你们的父亲。如果能有第二次人生，我们一定会做得更好一点。

那时候，夕阳如旧，歌声也如旧。只可惜，他们已经不可能回到旧日的时光，重新再做一次父亲和儿子了。

（双赢王摘自《扬子晚报》2011年5月17日　图/李景山）

委屈的小袋鼠

袋鼠妈妈叫小袋鼠去超市买菜。

一个小时之后，小袋鼠哭着回了家，手上什么都没有。

“怎么了，宝贝儿？”袋鼠妈妈连忙问。

“我去超市，他们非叫我存包……”

抢劫

双休终于到了。我带狗狗去银行，取完钱，狗狗突然冲我叫，原来它要出恭了。

我急中生智，铺开刚买的报纸，让它方便。事毕，我小心地把报纸包起来，准备扔到对面的垃圾桶。

刚到马路口，突然一辆摩托车停在我身边，我一愣，摩托车后座戴墨镜的男人一把抢过我的纸包，飞驰而去。

路人小声议论：“这哥们真够倒霉，刚出银行，就让人给抢了。那么一大包，有几万元吧。”

谐音恶搞

伊拉克战争期间最流行的三个词：和平 peace、战争 war、发现 found。把这三个英文单词连起来大声读三遍，你会揭开一个重大历史谜团。

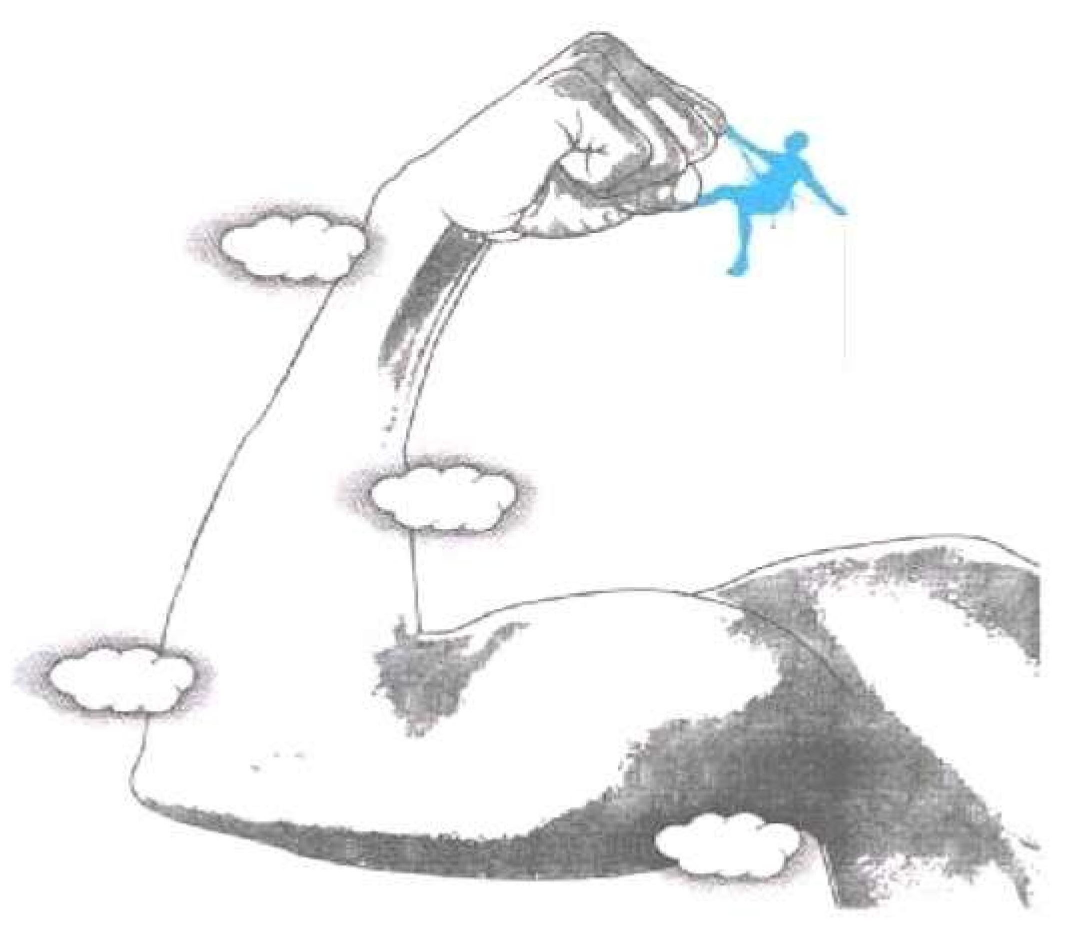
开怀篇



一个不能为自己挺身而出的孩子，长大之后只能是个懦夫。——胡赛尼《追风筝的人》

任何命运，不论如何漫长复杂，实际上只反映于一个瞬间：人们大彻大悟自己究竟是谁的瞬间。

——博尔赫斯《阿莱夫》



我是91岁的腹肌达人

●[瑞士]查尔斯·尤格斯特 译/郡主

我身体的哪个部位最需要锻炼呢？为此我常和健身教练争论不已。我对腹肌不太满意，她却说我的臀部扁平得简直就是个灾难。不过，在一点上我们是一致的，那就是不管你多大年纪，都可以通过健身来重塑体形。

我从小体弱多病，脸色苍白，浑身乏力，发育迟缓。有一天，我注意到连小我一岁的好朋友都已长得比我高了，那种伤心劲，我到现在都还记得。

13 岁那年，我做了扁桃体摘除手术，情况开始发生变化。我迅速长高，浑身突然充满力量。想起从前的体弱多病，我发誓再也不要那样了。于是，我开始参加拳击、赛艇、橄榄球运动，保持健康、强壮的体魄成为我的首要任务。

毕业后我成为一名牙医，但喜欢运动的爱好一直没变。唯一一次松懈是我开始步入不惑之年的时候。当时我被妻子闲散的生活方式同化了，两个人整天坐在家里一动不动。不可避免地，我的血压直线下降。直到一天我经受了一阵突如其来的腿部剧痛之后才惊觉，静脉曲张已经像黑色的蚯蚓一样爬上我的小腿。

生活仍在继续，我后来跟妻子离了婚。60 岁，我发现了赛艇大师锦标赛，开始报名参加各种国际赛事，并获得共 36 枚金牌。我不是天生的运动员，但我是个不懈的挑战者。75 岁，我的很多朋友都离开人世了。身边的人逐渐老去，但我才刚刚开始考虑要不要退休。一直到 82 岁，我还坚持参加赛艇运动。

然而，85 岁的时候我经历了一场危机。站在镜子前面，我看到了一个老头子，体形发胖，体态欠佳，曾经的肌肉也变得松垮。我开始怀疑自己是不是很快死去。我怀念以前的身体，渴望力挽狂澜。

当时我每周的赛艇训练达 6 次之多，再加上肌肉锻炼应该没什么问题。虽然已经 80 多岁，我还是参加了健身俱乐部。

在此之前，从来没有人研究 80 多岁的老人可不可以健身，我就像是做实验。通过举重训练和高蛋白摄入，我的身体开始发生变化。它开始变得宽阔起来，慢慢呈倒三角形，肩膀和二头肌也更发达了。

我所有的训练都是为了使身体能够跟年龄对抗。我开始练习柔道，学会如何在摔倒时避免危险。我的血液循环和身姿得到改善，有人告诉我更多的肌群可能降低患老年痴呆症的几率。我不再去想死亡的事情了，年近 90，我只想着如何恢复以前的身材。

2008 年，我第一次参加健身锦标赛。虽然我是年纪最大的参赛者，但大家都很热情友好。我的得分超过所有女性选手和很多男性选手。接着，我在去年德国的比赛中大获全胜。我用 45 秒完成 57 个伏地挺身，61 个双杠臂屈伸，50 个俯卧撑，48 个仰卧起坐。由于我已年过 70，裁判给了我一些特殊照顾，比如做俯卧撑时我可以双膝着地。但是，我仍证明了自己宝刀未老。

很多人都被洗脑了，认为人一旦过了 65 岁就没戏可唱了。他们说，老年就是一个身体不断退化的过程，人老了就应该停止工作，停下脚步，坐着等死。对此我无法苟同。在我眼里，65 岁还年轻着呢！今年我马上就要 92 岁了，这是一个可怕的数字。我知道那一天迟早会到来，但在来临前，我仍继续锻炼我的腹肌。

（黑马摘自《青年参考》2011 年 5 月 20 日 图/辛刚）

父亲是用来百度的

●余　皿

读书时父亲是我的偶像，我认为他无所不知、无所不晓，成年后父亲依然是我的偶像，在我眼里他学富五车、博古通今。

自从结婚后我就没和父亲住在一起了，我住在城南，父亲住在城北。不在父亲身边的日子，无论遇到什么难以解决的问题，我第一个想到的便是父亲。“爸，我刚买的立柜一开门就有异味，那是不是甲醛的味道？怎么祛除异味？”“爸，我在同事家吃了啤酒鸭，味道可好了，您告诉我怎样做这道菜好吗？”“爸，这几天我嗓子好难受，咳嗽一声都疼，到医院看了也不见好，有没有治嗓子疼的偏方？”生活中遇到需要向人讨教的问题，我只用给父亲打一个电话，或者去看望父亲时当面问问，就能得到最佳答案。年过花甲的父亲像一部会说话的百科全书，他耐心细致地解答着我的问题，心中充满自信，眼里溢满柔情。

后来电脑上网普及了，我知道了百度，也体验到了百度的强大，它真是无所不知，我的手机很快也上了网，也能用上百度，我再遇到难题就不问父亲了，“百度一下”方便、快速，答案立刻就会出来。

一天我去拜访一位朋友，我发现朋友的小宝宝额头上长了湿疹，于是劝他赶紧给孩子治一下。“这病好治吗？”朋友问。“湿疹是婴幼儿的常见病、多发病，治疗的方法很多，不过具体什么方法我也不太清楚。”我如实对朋友说。“那我打电话问问我父亲，他什么都知道。”朋友说。“何必那么麻烦呢？你的电脑上网了，你百度一下，治疗方法不就出来了吗？”我笑着说。“冷冰冰的电脑给出的答案哪里有父亲给出的温馨？朋友是用来麻烦的，父亲是用来百度的。”朋友意味深长地说：“我生活中遇到不明白的地方，总是习惯性地去问问身处晚年的父亲，他也就有了成就感，父亲回答问题时心中是快乐的，因为他认为在我们子女眼里，他没有老糊涂，他依然是无所不晓、让人敬佩的万事通啊！”

朋友的话让我感触颇深，自从有了百度，我真的是再也没有向父亲请教了，我深深懊悔，不经意中忽略了父亲这部会说话的“百科全书”，会不会让父亲非常失落呢？父亲是用来百度的，我于是拿起电话，马上“百度一下”。

（既言摘自《芳草》2011年第6期　图/张驰）





嘻哈段子铺

男女朋友的最新称呼

如果一个男生常常趁火打劫，我们就叫他土匪。和他在一起的女生，我们叫她压寨夫人；

如果一个男生脸皮太厚，我们就叫他太后。和他在一起的女生，我们叫她皇阿玛；

如果一个男生脾气火暴，我们就叫他霹雳雷火弹。和他在一起的女生，我们叫她忍者神龟；

如果一个男生弱不禁风，我们就叫他一根蔗。和他在一起的女生，我们叫她护身符；

如果一个男生脚踏几条船，我们就叫他挪威的森林。和他在一起的女生，我们叫她天龙八部；

如果一个男生孤僻愤世，我们就叫他百年孤独。和他在一起的女生，我们叫她爱相随；

如果一个男生死气沉沉，我们就叫他敦煌石窟。和他在一起的女生，我们叫她古墓丽影。

嫁与不嫁

你嫁，或者不嫁人，你妈总在那里，忽悲忽喜；你剩，或者不剩下，青春总在那里，不来只去；你挑，或者不挑剔，货就那么几个，不增只减；你认，或者不认命，爱情总得忘记，不舍也弃。来剩男的怀里，或者，让剩男住进你心里。相视，无语；关灯，叹息。

贴吧里的对话

有人问：听到一特好的歌，歌词只记得是“一个芝麻糕，不如一针细”，求歌名啊！

回答：你可知 Macau，不是我真姓……！

——《七子之歌》



人要么永不做梦，要么梦得有趣；人也必须学会清醒：要么永不清醒，要么清醒得有趣。——尼采

麻省理工毕业生为成长泪奔

●蔡真妮

朋友的女儿在十多年前考上了麻省理工学院，当时在周围中国人圈子里轰动一时。毕业后她到硅谷发展，一边工作一边又修了个MBA学位，现在在一个世界顶级的IT公司里工作，亲朋好友都觉得她很能干。

现在她自己的女儿也快到了上学的年龄，回来看望父母时，大家见到她就半开玩笑地问她，以后要把孩子培养进哪所常青藤大学，她却很坚决地摆手说："我不培养，她能上哪儿就上哪儿。"

有一次过节聚会，当大家的话题又转到孩子的教育上时，她讲了她自己对于子女教育的一些反思。

她说从小学到高中，无论在中国还是在美国，她的学业成绩排名都是全校第一，在麻省理工学院时她的学习成绩也是处于上游。但是工作以后，她是同学中最不起眼的一个，属于在事业上没有什么成绩可言的人。毕业十年她去参加同学会，同学中有后来进了法学院当上大牌律师的，有从政已经是某个州众议员的，有在公司做已经成了CEO的。

反思自己的成长过程，她认为，我们的文化中对孩子的培养有误区。

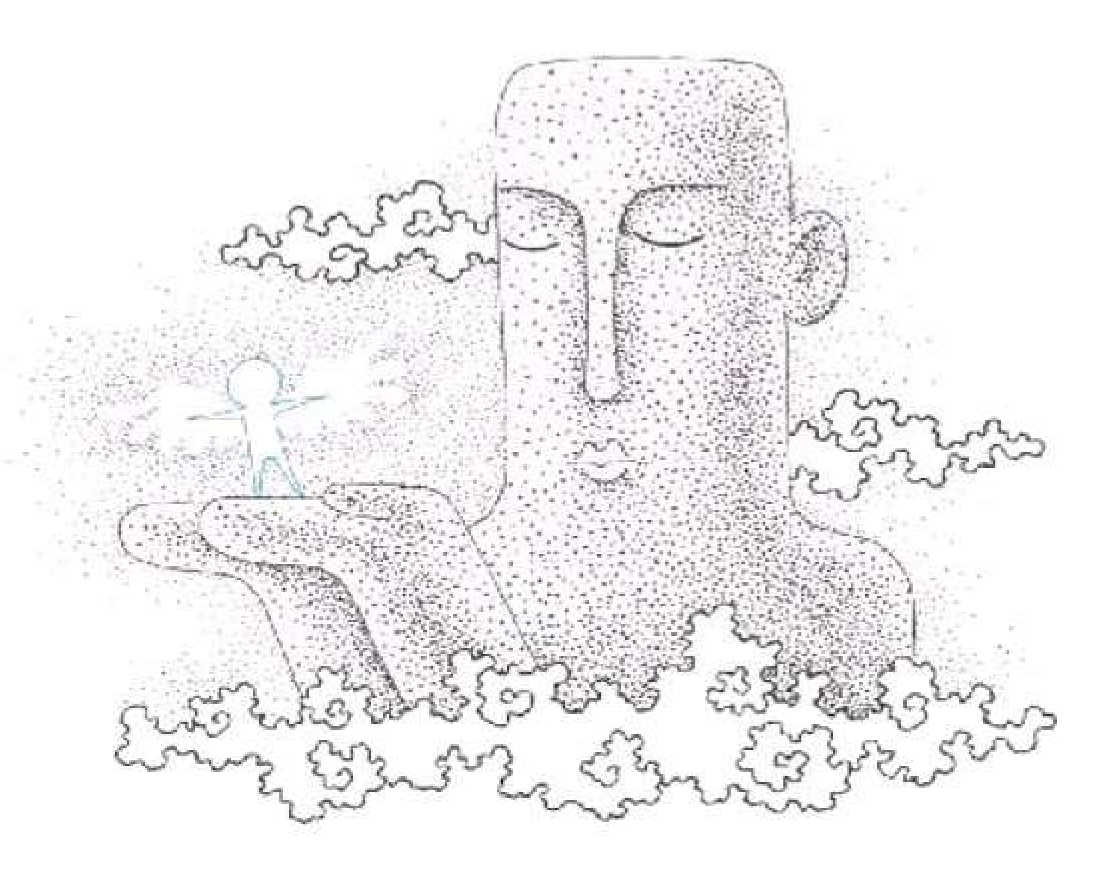
在中国父母眼里，教育的目的就是培养孩子上大学，他们没有把教育看成是一件为孩子的一生打基础的事儿，光以为把孩子送进了名牌大学父母就大功告成了。为了达到这个目的，很多不能被量化的方面被忽视了。比如，孩子的自我认同感、自信心、冒险精神、不畏失败百折不挠的精神和勇气、享受生活的能力等，这些都是她和同学相比之后感觉自己所缺乏的。

因为父母在她很小的时候就看重她的学习成绩，所以，她也把取得好成绩看得极重，不想看到父母失望不满的眼神。每次考试她都特别紧张，特别怕出错，这种情形后来就发展成了谨小慎微的性格，做事求完美而缺乏冒险精神，没有安全感，就怕把事情搞砸了。

她举了一个自己的例子。刚毕业的时候，她曾到谷歌公司应聘，当时它成立时间不长，急需人才，公司创始人之一面试她，还和她一起吃了午饭，特别希望她能留下来。虽然她敏锐地感觉到了搜索领域的前景，但是求稳的心态让她最终还是选择了另外一家已闯出名牌的大公司。她的同在硅谷工作的美国同学当时极力劝她选择谷歌，说如果以后这家公司不行了就再找工作好了，实在不行她那么会读书还可以回学校读个硕士，有什么好怕的？可她就是没敢冒这个险。现在谷歌的成就有目共睹，如果她当初选择留下来，公司上市以后她已变成了千万富翁。

她说实际上他们家现在的收入在工薪阶层里也算挺高的，但是她有了钱自己也不会花，搞点娱乐活动心里隐隐地就会有罪恶感，觉得只有工作才是正经事，其他的都是浪费时间。这就是小时候形成的只有学习才是正经事的观念的后遗症。她没有什么兴趣爱好，作为一个人，她觉得自己的生活太单薄了、太谨小慎微了、太没有色彩了，她绝对不要自己的孩子再像自己一样。重要的是孩子要快乐、身心健康，对自己有自信、对生活有热情，将来他们自己想干什么就干什么去。

（栀子摘自《用尊重成就孩子的一生》漓江出版社 图/小黑孩）



生活锦囊 心理人生

牙齿以坚硬易毁，故圣贤贵柔；刀刃以尖锐快摧，故圣贤贵浑；神龙以难见称瑞，故圣贤贵潜；沧海以汪洋难量，故圣贤贵深。——星云大师

挡的是不来的人

● 李碧华



有些话，说得顺理成章，理直气壮：

"我没有时间。"

"我赶不及。"

"要开会。"

"不，我真的挤不出空当。"

"我找过你的，找不到。"

"怕妨碍了你。"

世上没有"挤不出"的时间，也没有"找不到"的人。

"没档"，是相比之下有更重要的事情。"没时间"，是你不肯赶、不肯忙，甚至不肯少睡一阵子。如果愿意，再辛苦，也能飞到千里之外，见对方一面。

说"找不到"，更是荒谬而悲凉。那个人来来去去在你知道的地方，玩失踪，也有蛛丝马迹可寻。真的要找，天涯海角，岁月沧桑，也能找到。你尽了力吗？你真的"很想"把他揪出来吗？你相信缘分吗？抑或，你只是为自己找一个比较顺耳的借口？

有一句古老的俗谚："墙高万丈，挡的是不来的人。"

除了万丈高墙，一切的钢门、密码锁、防盗电网、利器、矜持、高傲、势利、年龄差距和悬殊身份……统统挡的只是不来的人。

要来，千军万马也挡不住的。

（聂勇摘自《女士》2010年第7期）

麻辣生活



独一无二

有个兄弟追女朋友，每天早上一包心形饼干和一瓶牛奶。坚持不懈，终于到手。一天早上他又带着心形饼干去看女朋友，女友就问："你这饼干哪买的？我去了好多超市，就是买不到这种形状的。"他自豪道："你当然找不到啦，这是我啃出来的……"

忘不了

提前下班，回到家里，想给女友一个惊喜，结果发现朋友和女友躺在床上。我还没反应过来，他们俩就异常冷静地冲我比了个"耶"，然后说"愚人节快乐！"然后迅速地穿好衣服，临走之前还说了句："瞧你被吓的！放轻松点。"

我永远也忘不了那一天：5月1日。

恐怖升级

小强家小区大门口对面有家食品厂，楼顶装了霓虹灯，招牌上一共五个字：天牌火腿肠。几天后，灯管坏了几处，招牌变成了"二牌火腿肠"。又几日，灯管继续坏，路过再看，恐怖升级，食品厂的招牌已经变成"一片人腿肠"。

相亲

相亲时，女方问："婚后住哪里？"

答："和奶奶、爸爸、后妈一起住。"

再问："有房子吗？"

答："有，不过是上世纪的老房子了。"

又问："结婚有宝马接送吗？"

答："没有，马车可不可以？"

回："去你的，我宁愿坐宝马里哭也不要坐马车里笑！"

威廉王子听完顿时潸然泪下……

上帝为每一只笨鸟都准备了一个矮树枝。——土耳其谚语

生命只要好，不需长。——亦舒



坐下来，笑一笑自己

●刘心武

何妨坐下来，静静地在心中笑一笑自己。

是的，笑一笑自己。

难得笑一笑自己。

笑一笑自己吧，多少光阴枉费到了无聊的事情上，比如为买到一只从画报上看到的女明星用的那种发夹，跑了多少百货公司和集贸市场……

笑一笑自己为了同单位的那位在自学考试中英语成绩比自己多了7分，便一连有7天对人家爱答不理，任自己心中的妒火蓝焰飘荡……

笑一笑自己听到了上海亲戚炒股票发了财的消息，便一连好多天梦见自己也炒股票买了汽车洋房，其实自己到今天也还不知道股票究竟什么模样……

笑一笑自己头一回从事第二职业，那种仿佛偷了东西被千夫所指的狼狈惨相……

笑一笑自己那一天在地铁站口蓦地发现他竟和另一位青春女性并肩而行，言谈极欢，自己便愤然掉头而去，回家立即写出一封义正词严的绝交信，而后来他打电话到你家你誓死不接，却原来那天与他并肩而行的青春女性是他在外地工作的表妹，他不过是从火车站接了她再把她送往会议报到的处所而已……

笑一笑自己那一天在百货商场为买一瓶洗面奶和售货员的口角，那售货员固然服务态度不好，自己又何必出言不逊，致使一群人围观？

笑一笑自己仅仅因为在电梯里跟总经理打招呼时对方脸上毫无笑容只淡淡地颔首，便整整两天疑神疑鬼，失去了应有的自信与自尊……

笑一笑自己一方面大抹苗条霜大做减肥操，却又一方面忍耐不住地大吃冰淇淋大嚼小甜饼……

就这样，在轻松潇洒的心境中，笑一笑自己，真诚地、毫无避讳地笑一笑自己，也许便无形中抖搂掉了心灵的灰尘，领悟到了今后前行中应有的更佳路径，从而获得一种精神沐浴后的清爽，从而获得重上人生旅途的自信与勇气。

笑一笑自己，也便是我们常谈的自嘲。自嘲是一种高层次的幽默；自嘲是一种效果最佳的心理保健；自嘲是一种自信与自尊的体现；自嘲是一种智慧；自嘲是灵魂的升华；自嘲是人生的谐谑曲；自嘲是一种大欢喜。

也许会有年轻的朋友对我说，你所举出的那些“笑一笑”，于我实在都太轻飘了，我在生活中所遭遇的人与事，使我的心灵坠着沉重的负担，乃至划出了长长的流血的伤口，我实在笑不出来啊！

当然，各人境遇不同，而且各人性格也不同，也许确实处在一种悲剧性境遇中的人，以及一些性格天然沉郁的人，“坐下来，笑一笑自己”的心理自律方法很难适用也很难把握。不过依我想来，即便你的人生真是那么凄凉，你的性格真是那么阴沉，努力地让自己心灵上浮出一个哪怕是淡淡的微笑，也总是有百利而无一弊的啊！

（凡尘摘自《一切都还来得及》中国青年出版社 图/迟兴成）

多年前的父亲，大碗喝酒，大块吃肉，大口抽烟。突然有一天，我们发现父亲戒了烟，眼都不眨地把冰箱里的两条烟送人，而且对母亲说：“以后，一天就吃一顿肉，要瘦的，多做青菜。”一天两顿的白酒，也改成一天一小杯红酒，还跟我和妹妹说，让我们定期供应他红酒。他放弃了长期以来早上跑步的习惯，改打太极拳了，因为医生说，剧烈运动对他的健康没有好处。但是，我曾偷偷发现，每次父亲看到别人抽烟或者喝酒的时候，目光是“馋”的。母亲告诉我，父亲连脾气都变了，出去不和人无端争执，有话都是好好说。母亲说的时候，笑道：“这个老头，还是怕死吧？”

对父亲的变化，我们同样不解，等到父亲生日时，妹妹半开玩笑地问他：“爸，你怎么不过你以前的快意生活了？”

父亲说：“我想长命百岁呗。”

“您不是说不在乎活多少岁，只在乎活得高兴不高兴吗？”妹妹说。

父亲说：“几个月前，我参加一个老友母亲的葬礼。老友的母亲去世时已经89岁，按照风俗，是喜丧，他依然无比悲伤难过。一个六十多岁的大男人，哭得像个孩子，边哭边说：‘妈，你走了，从此我就是孤儿了。’”

父亲说，那一刻，他的心里忽然就像被针扎了一下，想起十几年前，爷爷奶奶相继离世后的感觉，也和那个老友一样，当时父亲觉得，虽然自己有家，子女双全，可是没有了父母，还是觉得心里的天塌了。也是从那一刻，父亲忽然醒悟，一个人想要好好活着，不是因为贪生；一个人为健康长寿努力，也不单单为了自己，而是为了能好好地陪伴家人，在一起走得更久，能让孩子多得一些爱。

父亲说：“我想通了，我要好好爱惜自己，要多活很多年。我和你妈，不想让你们兄妹俩变成孤儿。”

我和妹抱住父亲，都哭了。

一个人不管多大，只要失去父母就成了孤儿。母亲说错了，父亲不怕死，但是他怕我们失去他。

（林杨摘自知音网 图/张翀）



害怕儿女失去他

● 玲珑



稚语灵光



离我远点

夏天，儿子最喜欢吃西瓜，号称我们家的西瓜大王。有一天晚上，儿子吃过西瓜后，还央求再吃，他妈劝他说：“看看你的肚子吧，你已经吃了不少了，再吃的话，肚子就像西瓜一样会爆炸的。”

儿子拍了拍鼓胀的肚子，说：“妈妈不用担心，我吃西瓜的时候，你离我远点不就行了？”他妈疑惑地问：“什么意思？”儿子回答：“这样，我的肚子爆炸时，就不会炸伤你了。”

在肚子里接着喝

妻怀孕，挺着个大肚子去她哥哥家玩，3岁的小侄子奇怪地问姑姑，今天吃什么吃了那么多，肚子那么大了。妻笑着说，因为里面有还没出来的弟弟。

“我有弟弟了！”侄子兴奋极了。

很快，他拿来了一瓶娃哈哈，说要给弟弟喝。

妻说：“他没出来，怎么喝呀？”

小家伙歪着头说：“你喝下，我在外面大声告诉他，让他在里面张开嘴接住！”

有关幸福的一个公式是：幸福=当下快乐+未来价值。既不能只顾及时行乐，也不能为了未来目标当下对自己过于严苛。没有人打算失败，但每个人都会失于打算。——杨澜

每一种情绪都会再次引起其它的洞。嫉妒引起愤怒，愤怒引起复仇，复仇不成引起压抑，压抑引起伤痛，伤痛引起自我失败感，自我失败感引起恐惧，恐惧引起逃避，逃避引起封闭。——伊能静

海豹突击队的生死投票

●姜钦峰

·原创·

月黑风高，在阿富汗与巴基斯坦交界的崇山峻岭中，一架支努干直升机低空盘旋。四个黑影依次从机尾攀绳而下，动作娴熟，身手矫健。黑影落地之后，迅速散开警戒，转眼消失在茫茫夜色之中，神不知鬼不觉。他们是美军最精锐的海豹突击队员，此行的任务是猎杀“基地”组织重要头目，代号“红翼行动”。

根据作战计划，四人小组进入目标区域后，首先要在附近高地秘密潜伏，然后等待战机发动突袭，实施“斩首”行动，任务完成迅速撤离。每个突击队员都带上了足够的武器弹药、食品和水，必要的话，可以连续潜伏四天四夜。根据事先掌握的情报，附近村庄藏匿着近两百名“基地”武装分子，由于孤军深入，行动必须在绝密中进行，倘若不慎暴露，将会招致灭顶之灾。

天亮之后，意想不到的事情发生了，三个当地牧羊人上山放羊，无意中发现了他们。

枪口指着三个手无寸铁的牧羊人，其中一个还是十多岁的孩子，四名全副武装的突击队员却不知该如何是好。杀，还是放？难以抉择。每个美军士兵踏上战场之前，都已熟知交战规则：“除非受到攻击，或者已经明确辨认出敌人及其敌对意图，否则不得开火。”他们十分清楚，杀害平民是犯罪行为，即使侥幸躲过军事法庭的审判，也永远躲不过良心的审判。放也不行，只要有一个牧羊人回去通风报信，后果不堪设想。既不能杀，又不能放，而他们必须尽快作出决定，拖延也是等死。



如何处置这三个牧羊人？行动小组内部产生了分歧，队长也不敢擅自下命令，无奈之下，只好现场投票表决。三个牧羊人像待宰的羔羊，等待投票的结果来决定他们的生死。四名队员中，一个主张杀，两个主张放，一个弃权。投票有效，在三个牧羊人承诺保守秘密之后，全部被释放。但是，死里逃生的牧羊人并未信守承诺，立即将他们潜伏的位置报告给了“基地”头目。一个小时后，一百多名“基地”武装分子迅速出动，将他们合围在山上。

战斗打响，由于山区地形复杂，无线电信号太弱，求救信号发不出去，突击队被迫孤军奋战。终因寡不敌众，弹尽粮绝，队长为了用卫星电话向总部求援，毅然爬出掩体，冒险向山顶开阔地带运动，不幸身中数弹倒地。激战过后，三名突击队员当场阵亡，只剩一人身负重伤，侥幸逃生。

这是2005年发生在阿富汗战场的真实事件，“红翼行动”以失败告终。那名幸存的海豹突击队员名叫马库斯·鲁特埃勒，后来被美国总统授予“海军十字勋章”。马库斯退役后，与畅销书作家帕崔克·罗宾合作，共同撰写了回忆录《孤独的幸存者》，真实再现了这段恐怖的战争经历。在那次生死攸关的投票中，他投的是“放人票”，却因此失去了三个最亲密的战友。后来，马库斯的态度发生了转变，认为这是自己人生中犯的最大错误！自责与悔恨，表露无遗。

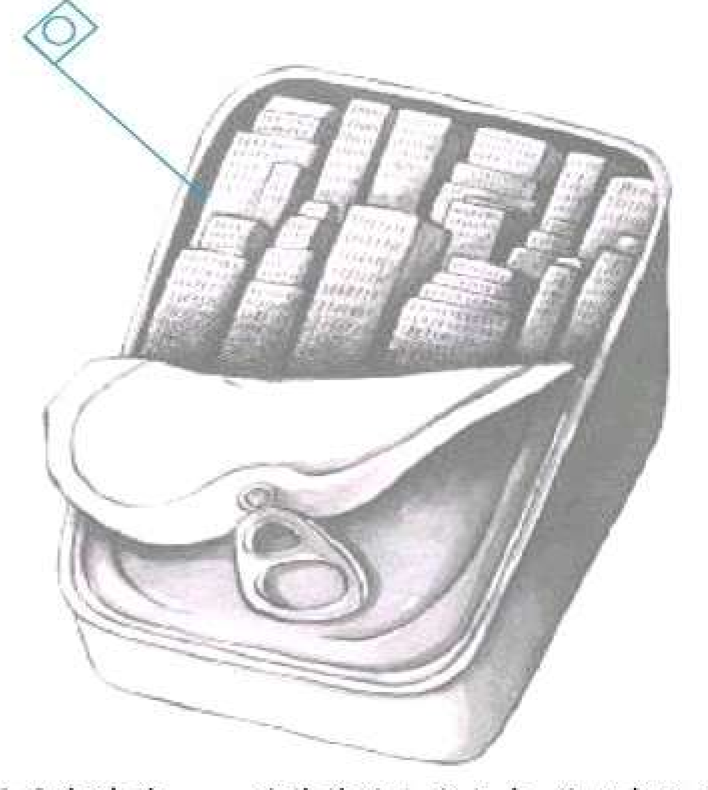
读这本书的时候，可能大部分人的心情跟我差不多，很容易把自己代入作者的角色当中，为四名海豹突击队员的命运欷歔不已。假如马库斯当时投的是“杀人票”，事情的结果就会发生根本逆转。可是，换个角度来看，那三个牧羊人就应该为战争而牺牲吗？这是一个永远没有正确答案的选择题。战争本身就是荒谬的，在这个荒谬的大前提下，拿枪的士兵怎么做都是错的。

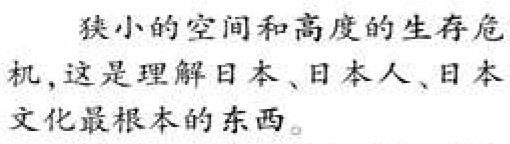
（图/陈明贵）

人人心中有盏灯，强者经风不熄，弱者遇风即灭。

日本就这么大，你还挤什么

●刘　勇





狭小的空间和高度的生存危机，这是理解日本、日本人、日本文化最根本的东西。

踩了日本人一脚，日本人反而会鞠躬向你道歉。在狭小的空间，踩、撞、挤，经常发生，整天这样，管他谁撞谁，撞了什么，赶紧说对不起，走人要紧。即使不小心撞到电线杆子也立刻反应说：对不起。减少摩擦、麻烦是首要。这种“亲切的机械化”不是人性的反应，而是机械反应。日本人说，日本就这么大，你还挤什么？

那年我在日本讲学，闲暇外出参观，由一些友好人士陪同，他们安排的一个固定节目是去岚山拜谒周恩来诗碑。那里公交车不多，活动结束回来，正好有一班公交车到了，但在马路那边，偏偏又是红灯，我看四周无人也无车，就想过去。不料，同行的日本老人死死拉住我。又等了 40 分钟才上了下一班车。

1994 年~1996 年，我在日本讲学，10 年后我回去，纹丝未变。京都大学对面的小面馆依旧在，小面馆里的椅子摆设纹丝未变，放葱花的小盆也在，什么都没变。我对此很感动：变革不容易，不变更不容易，文化的坚守不容易。

川端康成自杀后被送往医院，对司机说，路太挤了，给你添麻烦了！我认为他这句话最深刻地体现了他对自己民族特性的理解。他能得诺贝尔文学奖，他对本民族的理解是最深的。

（司志政摘自《大学生》2011 年 6 月）

嘻哈段子铺

总有一个理由让我羡慕

石榴：我羡慕花生，住的是两居室，条件好的住的是三室一厅，不像我，一大家子人挤在集体宿舍里。

花生：我羡慕瓜子，一人一间房，住着舒服，不像我，还要合租。

瓜子：我羡慕馒头，长得又白又丰满，不像我，身材瘦不拉叽的。

馒头：我羡慕包子，不仅烫的发型巨漂亮，而且肚子里还有货。

包子：我羡慕方便面，自从烫了“大波浪”后，便天天有人“泡”。

方便面：我羡慕麻花儿，那小辫儿梳得太有女人味儿了。

麻花：我羡慕油条，那小辫儿比我的粗多了。

油条：我羡慕臭豆腐，虽然身上的味儿不纯，却依然惹人喜爱。

臭豆腐：我羡慕芥末，总是能够让人感动得泪流满面。

芥末：我羡慕土豆，典型的百变女郎，想变薯片变薯片，想变薯条变薯条，还可以变成土豆泥。

薯条：我羡慕西红柿，一看就是混娱乐圈的超级明星，相当红。

西红柿：我羡慕葡萄，人家可是真真正正红得发紫。

葡萄：我羡慕红枣，不仅红，而且甜美，更重要的是有人“捧”。

红枣：我羡慕西瓜，不光跟杨贵妃似的，长得丰满，而且人家还有一颗红心！

西瓜：我羡慕香瓜，人家身上天生就带体香，根本不用花钱去买价格昂贵的香水。

香瓜：我羡慕板栗，有人争着对它进行“炒”作。

板栗：我羡慕桂圆，表面看上去比较瘦小，但“内心(核)”比较强大。

桂圆：我羡慕苹果，一不小心就砸中了牛顿，一砸成名。

苹果：我羡慕香肠，身材修长，还穿着漂亮的透明“丝袜”。

香肠：我羡慕火腿肠，穿的袜子比我的丝袜有品位多了，是让人眼馋的红色长袜。

火腿肠：我羡慕藕，人家是开丝厂的，可以把丝织成漂亮的袜子。

过度活跃

●王应春

第一次见到阿达时，这位IT红人已经30岁了。眼前的他，和过去十几年来他哥哥的描述有极大反差。他并非无心向学、玩世不恭、游手好闲的浪子，短短10分钟的交谈里，阿达表现得知识广博、充满活力、易于沟通、有强烈的好奇心。

于是我留他一起喝咖啡，想听听他的成长故事。

阿达说，他小时候的确顽皮，精力过人，安静的时间没法超过10分钟。以今天的标准来看，正是典型的"过度活跃"儿童。

这样一个小男孩，当然是家长及老师的噩梦。最后，父母决定把责任外判，阿达被送到了美国。

美国给了他更多的自由。阿达更贪玩了，中学阶段，他是在跟同学踢美式足球，打篮球、棒球、冰球，钓鱼和滑雪中度过的。

考大学前，阿达才发现，自己的成绩不好。一流的大学对他没兴趣，他几乎要放弃，最后，一家不知名的大学总算接受了他的申请。

勉强进入大学的阿达并没有学乖——大学比中学好玩多了。他读了3年大一，穿梭于喜爱的课程和项目中，对未来没有任何具体目标，直到家人威胁要对他进行经济封锁，他才勉强选择了IT作为主修科目。

毕业那年，两位师兄(原本的大学同学，由于阿达不断留级，他们已经读完了研究生）邀请他一起驾车去另一个州参加面试，一家世界知名的网络公司需要一名网站负责人。

两天后，他们到达时，发现申请人数过百，大部分是名牌大学的优等生及专业人士。

谁知，面试的问题与IT、计算机毫无关系，全是日常生活，例如上周足球比赛的比分、某部新片的上映时间等等。阿达玩心四起，在试卷上加入了自己对各队的分析，甚至6小时前在汽车旅馆追看电视直播的感受。

结果是，阿达被雇用了——这份工作需要的，正是兴趣广泛的通才。

这无疑是一份dream job，除了高薪，还给了阿达做喜欢的事情的空间。阿达感叹，在那里工作的两年，收获比大学5年还要多。

后来，他被猎头公司看上，转而效力香港某电视台。我们现在通过网络观看的节目回放，就是由他一手促成的。

阿达谦虚地把自己的成功归为：九流学识、三流大学、一流运气。但他承认，好奇心及无限的精力成就了他。

临别时，我问他何时会生儿育女，他赶紧摆手道："不敢，不敢。"他哥哥8岁的独子也被学校发现有"过度活跃"的倾向，被校方要求就医，每日必须在社工的监督下吃药，方可上课。

同样"过度活跃"的儿童，出去的成了人才，留下的，要吃药。这真是教育的悲哀。

（四月雨摘自《南方人物周刊》2011年第17期 图/何影）



我每天提醒自己不要翘尾巴，因为没有一个地方是没你不行的。——闾丘露薇



杜鹃男孩

●席慕蓉

有一天，仍然下着雨，我开车去中坜，经过一个国民小学的校门口，刚好他们放学了，孩子们顶着雨衣打着伞，高高兴兴地走回家去。学校围墙外面，种满了杜鹃。车子减速经过他们身旁的时候，有一个小男生忽然脱离了队伍，往墙边跑过去，在他身后追着他跑的，大概是他的姐姐，一路追着叫着在骂他。

我把车子慢慢停靠到路边，很想知道，这个小男孩到底想做什么。马路对面，他姐姐已经抓住了他，又把他牵回到队伍里面去了。不过，和刚才不同的是，他已经成功地捡起了一把刚刚被队伍折断而掉到地上的杜鹃花，并且把它们倒插在他的小黄帽子底下，红艳艳的花朵，和他黝黑顽皮的小脸蛋儿摆在一起，显得更艳更红了，小男孩正张大着嘴在哈哈地笑着。

我转过头来发动车子，才发现，我也正张大着嘴在哈哈地笑着，心里好快乐！

这个小男孩才是一个真正懂得爱惜春天和欣赏杜鹃的小小可人儿啊！

真的！这样的春天，这样的杜鹃才是真正的快乐人生。遇见了就捡起来，喜欢了就戴上去，自自然然的，没有什么一定要成功的负担，没有什么一定要实现的计划，没有什么一定要嵌入的模式和理想，这才是真正的春天和真正的杜鹃，这才是上天当初为我们安排了四季和所有的花朵的原意啊！

（黑马摘自《文苑》2011年第5期）

开怀篇

好过灰太狼

经过《喜羊羊与灰太狼》全集统计，灰太狼一共被红太狼的平底锅砸过9544次，被喜羊羊捉弄过2347次，被食人鱼追过769次，被电过1755次，捉羊想过2788个办法，奔波过19658次，足迹能绕地球954圈，至今一只羊也没吃过，可他并没有放弃。想想灰太狼，我们现在的一点儿苦又算什么呢？

赌城到了

飞机上，一位乘客问邻座：“刚才机长说了些什么？”邻座回答：“机长说，拉斯维加斯就要到了，请大家系好钱袋。”



我们一步一步走下去，踏踏实实地去走，永不抗拒生命交给我们的重负，才是一个勇者。——三毛

高三『惊艳』

●李承鹏

很多年后，我都会记得很多年前那个寒冷的冬天，我躺在白色的病床上绝望地看着窗外斑落的银杏树痴痴发呆，有时候会出现一缕阳光，带来一种干燥而尖锐的力量，就像半个月前医生用手术刀切开我化脓的阑尾，让我无从逃避。

化脓的阑尾，这使我无法跟进正全力迸发高考的同学们，而且医生告诉我，“你还得休息两个月，因为你是化脓性阑尾炎”。当时我还看了一眼被切割下来的阑尾，它像一根可恶的虫子趴在手术盘上，我扭头回去，哭了。我是一个并不出色的孩子，但我很想考上大学，妈妈经常给我讲“鲤鱼跳龙门”的老故事，让我能从人生这第一个关口中跃腾过去，为今后铺好金色大道。但是阑尾，但是像虫子一样可恶的阑尾，耽搁两个多月，对于一个并不出色的高三学生几乎就是宣布了落榜的缓刑。

我是那个还没冲上独木桥就被挤下来的孩子，我每天这样对自己说，以至于伤口在忧伤之下迟迟不愈，而且便秘。我觉得自己患了自闭症，不想见妈妈，不想见同学，不想见一切可能让我产生压力的人和事，那本《钢铁是怎样炼成的》，被我视为对我的压迫，因为我不是保尔·柯察金叔叔，我也不会拿起枪打敌人，拿起铁锹修铁路……英雄离我太远，我只能独自放逐。

我还记得病房有个老太太，她长得很像晚年宋庆龄，只不过个子小了一号，也许她年轻的时候很迷人吧。她喜欢每天摆弄床头上一瓶梅花，仔细得像照顾自己的孙女，她也喜欢和我聊天儿，但我不喜欢，这使得她常常很尴尬，独自转身又去照顾她的孙女。我知道我这样很不对，很没礼貌，但我不想因为要礼貌就和她说话。我真的不想说话，只想一个人悲伤。孤独和悲伤，成为我防守自己的武器。

老太太知道我出生于新疆后，终于突破了我的防线，因为她年轻时在新疆待了近十年，那时她能歌善舞，她的梦想青葱生长，喜欢她的小伙子很多，但她只想成为全新疆跳舞最棒的姑娘。后来她给边防军演出时得了胸膜炎，哭得泪人儿一样被送回了内地。她这次住了半年的院，也是因为年轻时落下的病根。“我绝望了很久，”老太太看着我自顾自地说，“我以为我的梦想从此破灭，那时我和你一样，天天看着窗外，但并不知道窗外有什么。直到我生平第一次学会了许愿——那是一个很干瘦的小老头，乐观而幽默，他说，小姑娘你许个愿吧，心情就会好的，而且这个愿望很快就会实现”，老太太说到这里眼睛绽出某种光



『人』的结构就是相互支撑，『众』人的事业需要每个人的参与。

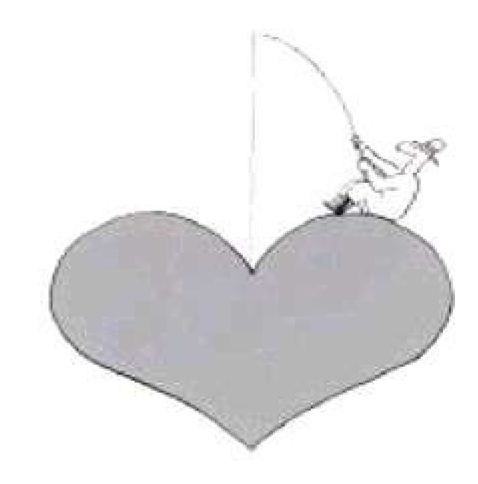
芒，“我看着小老头，看看窗外阴沉的天幕，就恶狠狠地说，那我许个愿你真能帮我实现，这个愿是——我要看到窗外突然出现阳光，而且有很多向日葵生长。老头想了想，沉默，然后走开。”“不一会儿，老头兴冲冲地跑回来了，他手里拿着一幅新从街上买的窗帘布，站在椅子上就开始悬挂那幅窗帘。我觉得他很滑稽，冷若冰霜地看着他的举动——但是奇迹出现了，当老头把窗帘挂好我才发现，整个病房充满了阳光，因为窗帘布上全是金黄色的灿烂的向日葵啊。”老太太看着我，说：“故事讲完了，怎么样，从此以后我相信，只要你许个愿并相信愿望会实现，它就一定会实现的”。我看着漂亮的老太太，心中一动：“那我想看到窗外下雪，就像我故乡新疆的雪”，老太太说，“那你就等待吧，再过几天就是新年了，我相信你能等到的”。

人是需要有愿望的，至少愿望可以让你在空洞的时光中有所企盼，从那天开始我就盼望下雪，并且有个戴红帽子的白胡子老头半夜从烟囱里钻进来，在我床头的袜子里装满各式礼物……成都不是一个容易下雪的城市，我的等待很漫长，每当我出现一丝绝望时，老太太就会和我聊起我们共同的故乡新疆的下雪情景，她回忆：有一次啊，我做了一个很大的雪娃娃，鼻子是用红萝卜安上的，眼睛用算盘珠子做的……我回忆：那次打雪仗我把手都弄肿了，回去老爸使劲用雪搓我的手，不能用热水，否则手会冻坏的。

这时，我还记得那是1986年1月3日，天空开始下雪，没有新疆的雪那么大，但很温柔细腻，挂在银杏树枝上很快就融化。我惊呆了，我和老太太互相看着，觉得人生真的是有奇迹的。

半年后，我考上了大学，考得很棒。因为在那天下雪后，老太太帮我轻轻拔了一根眼睫毛，说：“赶紧许个愿望，下第一场雪时许个愿很灵的”，我许的愿是：我要考上大学。

（容样权摘自《文苑》2011年第6期 图/刘伟才）



开心校园



误会



大学宿舍里一个男生睡觉前有刷牙的习惯。某夜睡觉前，他拿着牙刷、杯子向卫生间走去，说道：撒泡尿、漱口、睡觉。

另一人说道：停水了吗？

可怕的回答

生物老师问了一个问题：“人体肌肉分为三种，请问是哪三种？”

某君不幸被叫到回答问题，他慌慌张张站起来，看了看老师，看了看同学，又低头看了看自己全身上下，然后从容地答道：“肥肉，瘦肉，五花肉。”

生存下来的第一个想法是做好，而不是做大。——马云

隔着一朵花的距离

●张铧

现在，你就在我的对面
隔着一朵桃花的距离
我们什么都可以说
什么都可以不说

隔着一朵桃花的距离
我的喜与忧
都是粉红的
分五瓣
上面跳跃着同一个小野心

这一朵桃花啊
如果没了它，说不定
你是我的海角
我是你的天涯

（阳光摘自《诗刊》）



趁我们还……

·原创·

再攒两毛

●刘志岭

三舅爱不务正业，喜欢瞎折腾，而且折腾的玩意在我外公看来全是伤风败俗的东西。

到1985年，18岁的三舅又有折腾的新动向——搞照相。那时照相在我家小镇还是个非常新奇的玩意，能开得起照相馆的人不是权贵的亲戚就是比较有钱的人，像三舅这种没钱没势的种田人，用外公的话说就是“癞蛤蟆想吃天鹅肉”。

因为没钱，在一个月黑风高的夜晚，三舅偷走了外婆珍藏的首饰，那是给未来三妗子的聘礼。

两年后，三舅像模像样地回来了。脖子里还挂了一个黑乎乎的家伙，那趾高气扬的劲真是羡煞全村人。外公听说败家子回来了，抄起一根木棍就往外冲，外婆拼死阻拦都拦不住。最终黑家伙还是被外公砸烂了。就这样，外公和三舅的关系宣告破裂。三舅去了县城再也没回来，直到知道外公病危才回家。

听老妈说，后来外公也后悔了，但脾气像牛一样犟的他又不肯先认错，就这么拖啊拖直到他病危。三舅跪在床前时，外公已说不出话，只是让外婆抱出一个黑匣子然后就闭上了眼。三舅打开黑匣子，里面全是一元、二元、一毛、二毛的毛票，外婆抹着眼泪说，你爹心里一直很愧对你，尤其把你的黑家伙砸烂后，他就开菜园卖菜攒了十几年的钱就是想给你买个新的，还经常对我说，趁我们还能劳动再给小三攒两毛。闻言，三舅沉默良久，长跪不起，眼泪狂流不止。那时三舅已是县城小有名气的摄影师。



趁活着

●马艳丽

有的故事很长，但是往往说得简单。轻描淡写的几句话，背后蕴藏了深深浅浅的羁绊。

以前做幸福工程，有一位母亲跟我说，孩子的父亲因为艾滋病去世了，我在城里打三份工，我的两个孩子都考上了重点初中。这三句话的故事，我一直记到现在。

就像顾导最近拍摄的一部电影里的台词：趁活着。趁活着，多去关心和帮助那些需要帮助的人。

趁我们还来得及拥抱

●纳兰泽芸

我20岁生日宴上，妈以一身补丁衣服出现在大学，戳穿了我“厂长公子”的谎言，“吓”跑了我的女朋友珊琳。此后，我就再也没回过老家。工作之后也只是汇点钱给她。

我每隔几个月都会给妈汇一笔钱，但汇款单的“附言”一栏中我从未写过一个字。

那次汇款是妈妈生日临近了，我特意多汇了两百元，在把汇款单交给工作人员的一刹那，我鬼使神差地在附言一栏留了几个字：妈妈生日快乐。

两个月后，我再去邮局汇款，那位常给我汇款的工作人员说，你上次的汇款退回来了。

正纳闷，姐打来电话，说妈得了很重的病，医生说日子不多了，要我无论如何回去一趟。

看到妈妈白发苍苍的头颅，我的心已经汪洋一片。可是，这汪洋终究没能冲破我坚硬的心壳。我冷冷地问：上次汇款怎么退回去了？为什么不去取出来？

妈妈用怯怯的眼神看着我，想说什么却没说。

晚上临睡前，姐进来了，姐说，轩轩，那笔八百块的退款你收到了吧。妈收到汇款单后看到单子上还有别的字儿，就叫人念给她听了，听完妈就哭了。这单子她就一直收着，不舍得取掉……

姐姐说，妈几乎天天抚摸那几个字。

那一刻，我埋藏在心里的汪洋恣肆着冲进眼眶。

我俯身，看见妈的眼角有泪。妈没睡着，她醒着。

我抱住妈羸弱的身子，用我柔软的心温热她：妈，儿子错了，趁还来得及，让儿子抱抱你。

拇指文学欢迎读者来稿。近期选题：“当别人问著名登山家乔治·马洛里他为什么想攀登世界最高峰时，马洛里答道：‘因为山在那里’。你心中那座纯粹的‘山’是什么又在哪里？”凡新颖有深度的故事均可。字数在350字左右。一经采用，每篇付稿酬200元。

邮箱：yilin010@vip.163.com

网址：www.yilin.net.cn

领导力在顺境的时候，每个人都能表现出来，只有在逆境的时候才是真正的领导力。

坏人相

●蔡澜



小时候，一直听大人说：“人不可貌相。”向以为是。现在一把年纪了，才知道这句话的误导成分颇高。

人的长相，是洞察个性的主要因素。累积下来的人生经验告诉我，错不到哪里去。

经常一个人一坐在我办公室书桌前面，我已能判断他是怎么样的一个人。这个判断也是十分单纯和直接的，像儿时看电影时问姐姐：“他是好人？坏人？”

人，先从好人和坏人分起：面貌慈祥的是前者，坏人多数獐头鼠目。当然也有例外，但相反的并不太多，经过一段日子的交往，也能由谈吐中看出，逃不了的。绝大多数，已从相貌暴露。由神情更能看得出一个小人，只要冷眼观察，他们和别人谈话时，一有不同的意见，即刻做出怀疑表情，如翘起眉毛，转了半边头，用斜眼看人，嘴部开始蠕动，像是咬东西。这种人，千万要避之。眼神呆板，双眼的焦点似永远不集中在一个地方的，并非坏人，只是反应迟钝。和这种人交往，浪费宝贵时间。

眼珠溜来溜去的，多数是聪明人，面相好则是好人，面相差的是在打坏主意。人前人后判若两人，对权贵打躬作揖向低微道貌岸然的，是小奴才一个。

有时对着一个人，把自己扮成文天祥状，双眼直视着他。这个人的眼光即刻不敢抗衡，低了下来。这个人不是懦夫，就是做了亏心事，他会在你面前崩溃。

说了这么多，还是觉得需要一颗包容的心，好人也有奸诈的时候，只要和对方发生感情，好人坏人，皆能原谅，要不然一个朋友也交不上。

说也奇怪，相处的日子一久，对方的满脸横肉自然变直，再也不是那个坏人相了。

（聂勇摘自《时文博览》 图/李景山）

嘻哈段子铺

网购超强对话

买家：我在你拍拍的店里买了商品，你快点改嫁(改价)好不好，我等不及了。

卖家MM：你别做梦了！你先问问我老公。

买家：老板，我同学说的，你们这里卖的手机，即使从4楼上掉下来摔坏了，你们也可以换的，是这样吗？

卖家：你们应该多关心一下这位同学，不要让他一个人待着，多陪他说说话，参加一些集体活动。如果还不见有什么好转的话，可以送到医院观察一下。

买家：掌柜的在吗？

卖家：在。

买家：可以推荐一下适合我用的护肤品吗？

卖家：好的，请问MM什么类型皮肤呀？

买家：我是混合偏干的泼妇(注：拼音输入法错误)。

卖家：皮肤素质和是否是泼妇没有必然联系吧？

买家：朋友，660元包邮吧！

卖家：咬牙中……

买家：咬下来了吗？

卖家：没有，还是680元吧！

买家：那你再使劲咬咬啊！

傲慢是将心脏变成子弹那么小，然后扣响扳机，射穿自己再射穿别人。



爱是动词

●野象小姐

爱是甜言蜜语，是不言而喻。

是抚摩，是温柔绵长地吻，是慢动作。

是女孩的裙摆和嘴角的奶油，是壮壮的大树和男孩的胳膊。

爱是与有情人做快乐事。

是荷尔蒙攀升，是袭击，是让你记住我。

是独占，是暴君。

爱是包容。

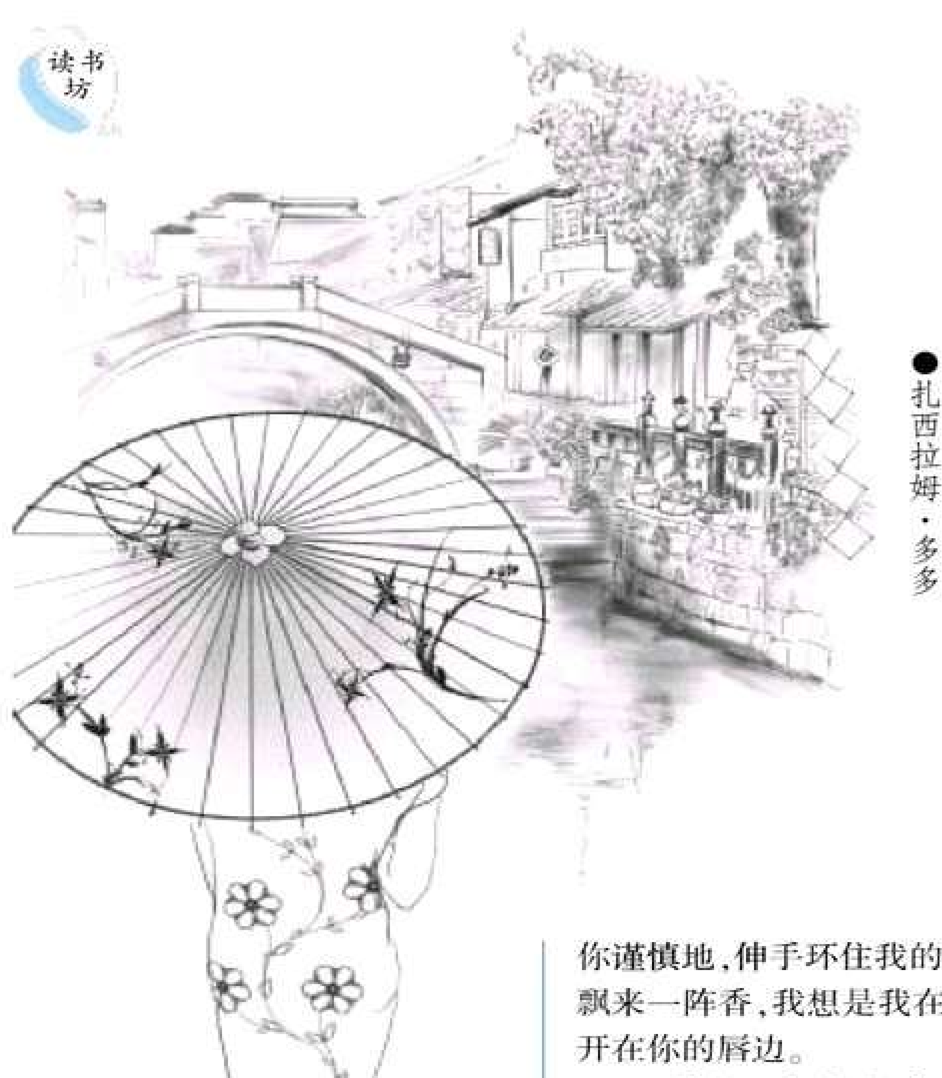
是为对方改变自己，是漂亮地妥协。

是错的。错的也是对的。

爱是爱。爱如果让对方无法感知，这叫哪门子的爱？

爱是个动词。

（刘茂萍摘自《最小说》）



西塘的丁香姑娘

●扎西拉姆·多多

西塘就像是烧香港里的水，平静得让你以为她本无来头也无去处，是无常世界里的一个“有常”。渐渐地我发现，我只是个外来的异族，西塘的古和旧，都不是让我来缅怀的。然而此地毕竟四处散落着故事的材料，而她的宁静又为想象腾出了空间。我不怀旧，我至少可以联想——曾眉眼盈盈的，我从深巷中走来。素衣缟裤的，除了那眼儿，再没什么光彩。可你转过身，嘴角牵起了笑纹。我就知道，那一刻你把我奉若偶尔现了人身来过眼的花仙。

那夜，清风弄影，月时暗时明。我遍寻你不着，回身见你，似笑非笑坐在屋顶。你招呼我和你同坐。我跑着过了五福桥，登上二嫂家的土墙，狗叫了，老爷子开始笑我疯了。这样的月色，这样的穿白衣的你，就让我为此疯一回吧。你谨慎地，伸手环住我的腰。突然飘来一阵香，我想是我在开放，就开在你的唇边。

“看这丁香，闻闻香不香？”

你的手里多了一株丁香。

“按说都八月了，不该还有开得这么尽兴的丁香”。

你又说那是因为这丁香知道了，你要把它插在我发上，于是一直开到了现在。你把花为我别上。

“真香！”

可我多想告诉你，那开着的，那馨香着的，是我！可你微仰着脸，似笑非笑。

整个正月，我只出了一趟门。爹雇了轿子，把我们娘俩送到乌镇外婆家，给她老人家拜年。外婆家来了个赵婆，一直瞅我，我就一直看院子里的腊梅。

刚到家的那天晚上，有人敲我的窗。我趁睡在外屋的老妈子睡熟了，光脚下了床。开窗是你！

“我要走了，明年一开春就回来，别让你爹将你许了别人。”

那年雨水多，杨秀泾的水涨了有二尺多。

正出神呢，镇上热闹起来，说是你回来了。就在这晒场上，就隔了这张网，我又见了你。你穿了新衣，我盘了新髻，你的妻，一脸娇羞，如桃花暗喜。七年滋养，我紧闭的花蕾，就等来了这一回照面。本是要你来，那花才开的。可谁知到了最后，花也无力开，你也无心摘。

中秋，镇上请来了戏班子，热闹到半夜，才陆续散去。我那小孙子没见过这场面，兴奋了一夜，好不容易给安顿睡去。人啊，越老越不能睡了，怕是一觉醒来就人事皆非吧。

谁知道，你曾到我家的窗台来过？如果知道，你这一过眼，就是六十年。

我那小孙子不知什么时候跑了出来，我刚要抬手吓唬他，小家伙竟然先举起了手，指着我叫了起来：

“奶奶好看！奶奶好看！奶奶头上插满了丁香！”

“什么!!!”

难道如今，我连人都枯萎了，那朵发际的丁香还在开放！是不是，她又知道了什么？是不是爱情曾回来过？

这一次，我想是时候舍了这人身，完完全全地绽放！请你一定，要穿过所有的时光，来看！来看！

素衣在八月的最后一天下葬。第二年，她的坟头，长满了野丁香。

西塘就是这样的淡然，在这里，爱情不作主角，只细细密密的，铺在了每一个角落，有时甚至不以爱情的面目出现。阿乙的爱情面目，更是只有一个短短的瞥见。

阿乙今年十九了。他那白皙的肤色被他的父亲视为是福薄的标志。可阿乙不这样认为，他觉得自己很幸福，假如月光每夜都能到他的床头。如果这时候，风再来推他虚掩的门，翻他未完的诗稿，

我希望她有一个更自由更开放的成长空间，就像我的父母并没有要求我一定打篮球一样，我认为从事一个事业必须要有一种热爱，一种追求，如果你硬塞给她，就会贬值。——姚明表示，女儿未来自己做主

他定会起身披衣，沏一壶茶，再读一本唐人小说。如果他想再幸福一点，他会拿出他偷藏的酒，啜饮一口，然后就可以对着墙上的影子笑出声来。

阿乙就是这样的不贪心。阿乙的幸福，还有一个理由，就是他有一个爱着的人。那人阿乙没见过，只知道她住在倪家大院里，也许是他们家的小姐，也许只是个丫头。

那天阿乙到镇上讲学，他是个教书先生。阿乙和往常一样经过倪宅，不一样的是，这时他听到一声笑，只是笑没有言语。那女子的笑很特别，听不出是喜上眉梢的笑，还是破涕为笑的笑，也许是转嗔作笑的那个笑。似乎这笑并无原因，阿乙听得迷糊了。

这天，阿乙觉得很不祥，因为他看到了一只断尾的猫。他穿衣出去了，要为他所预感到的不幸找更多的证据，他是这样的敏感又勇敢。

阿乙来到了北栅街，他觉得离那个时刻越来越近了，他不安，想要避开街上的人，于是他拐进了四贤祠弄。不料，事情就在这一拐里发生了。是一个女子，在弄的另一头。

就像桔梗花知道自己要开放一样的自然，阿乙知道那笑声是来自那一个正款步而来的女子。

他慢慢地向前走去。走到第三步，阿乙有点恨自己了，第四步时他想：你不是爱她么？难道爱只是让你变得更脆弱？只是让你白皙的皮肤更苍白？如果她不在时你是幸福的，难道她在这里了，不更是一种触手可及的幸福吗？

阿乙抬起了眼，一种释然而又坦然的微笑开始绽放，从眼角到鼻尖，到唇边到全身。女子一直低眉顺目，当然不知道阿乙在这十六步之间的成长。他们就这样走向对方，一个心意已决，一个浑然不知。走近了，阿乙发现那耳环其实没有坠子，那么刚才晃动的，当然也不是坠子了。

但真真切切的，阿乙看见了她眼角的细纹，幸福着阿乙的那些笑，定是从这纹路里曲曲折折，来到阿乙的耳边的。那纹路便与阿乙掌心的爱情线吻合了，一切有了源头，有了因由！阿乙再也忍不住，轻声笑了出来。这一笑，又被那女子刚好听见，惊恐间一抬头，她的前额在他的鼻尖。世界就是再大，也大不过这长长的窄弄，一切生命都可以在这对视里活色生香。

她的脸哗然红了起来，但她狡猾地在红云腾起前低下了头，幸好前额的发够浓密，盖住了跳动的眉头。她侧身一闪，恢复了原本的路线，原本的步态。阿乙也收起了他的笑。他觉得够了：好了，还你这一声笑，我便不再回头，不看你欣喜还是哀愁。我既然有勇气让爱情发生，现在我将用同样的勇气等爱情结束，我不打算挽留。

爱情究竟有多长？我知道，全长236米。

"又一个故事结束了"晚上坐在永宁桥的栏杆上我想。然而也许还有一个故事已经生起，也许主角就是听见阿乙笑声的那个女子。

（潇湘雨摘自《当你途经我的盛放：一个行者的心灵旅程》 中信出版社 图/周弘）

开心校园

迟到惩罚宝典

语文老师

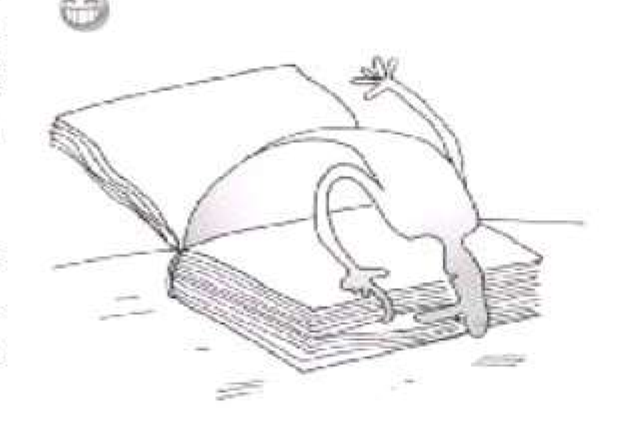
两天内将《诗经》背出来，不愿意背诵古文那就把鲁迅的杂文集背出来，背不出来的抄写N遍。如果觉得不过瘾，下次再犯，去把《史记》抄几遍，让你爽个够。

数学老师

把自己的头发的数量全部数清楚，汇报出奇数还是偶数，数三次数字都不一致的，直接剃度送去少林寺出家。

物理老师

让他一只脚站在讲台上，金鸡独立40分钟，好让他知道什么叫做压强，脚给予桌子的压力会让他记得作用力与反作用力，脚大一点或许压强小一点了。



IT老师

你只需要说一句话，if是真话，then你就去门背后站岗，if是假话，then你就去我的办公室写检讨，otherwise你说的是不真不假的，那我允许你每次到下课前最后一秒进教室。

英语老师

去给自己取1000个英文名，禁止重复，性别不可混淆，否则将重复的名字抄写1000遍。

大学生活

大学生活可短暂了，寝室一出一进一天过去了；寝室一出不进四年就过去了！你知道大学最痛苦的事情是什么吗？那就是没去上课，老师点名了！你知道大学最最痛苦的是什么吗？去上课了老师没点名；那你知道比这两种更痛苦的是什么吗？那就是第一节课去了老师没点名，第二节课走了老师点名了！

此身，是说凡此身应该做而且能够做的事，决不推诿给别人。此时，是指凡此时应该做而且能够做的事，决不推延到将来。此地，是说凡此地应该做而且能够做的事，决不等待想象中更好的境地。——朱光潜的座右铭是六个字：此身、此时、此地

你必须很喜欢和自己做伴。好处是：你不必为了顺从别人或讨好别人而扭曲自己。——夏洛特·钱德勒



台湾关心你

●叶永烈

那天，我在台北松山机场一口气买了许多纪念邮票，一抬头，蓦然见到一个有机玻璃的架子上写着“松山机场邮局关心您”，下面摆放着四副老花眼镜，分别标明150度、200度、250度、300度。我顿时有一种温馨感，这小小的“关心您”，确实会给在邮局填写汇款单、包裹单而又忘了带老花眼镜的老人提供方便。后来我才知道，这是台湾邮局统一配制的，安放在每一个邮局。

在台北火车站，我向服务小姐询问了台北至台中的高铁班次之后，又问台北至台中的飞机班次。可能由于她不熟悉飞机航班的缘故，用电脑查了几分钟之后才查出来。她把结果告诉我，然后说：“让您久等了，不好意思！”她拿出四张漂亮的台湾风景明信片送给我，以表达这“不好意思”。

台北火车站还设有“误点证明机”。那是在火车晚点时，旅客只要摁一下“误点证明机”上的红色按钮，机器马上就自动打印出一份“误点证明”。这对于因火车晚点而迟到的上班或者上学的人们，是很需要的证明书。

在台北SOGO百货商场的食品超市，我见到一台“商品价格查询机”。顾客如果对于收银条上开列的价格有疑问，把条形码在“商品价格查询机”上刷一下，就可以查得商品的价格，以进行核实。

在台北捷运（即上海人所说的轻轨）站的地上，我见到标明“夜间妇女候车区”，那里在夜间有专人看管，以保护妇女的安全。

在台北桃园机场，我见到“会面点B3”黑底白字标志，不知何意。打听之后，这才明白，由于航厦（也就是候机楼）很大，朋友会面往往找不到地方，这“会面点B3”就是B3出口的会面之处。有了这个标志，缩小了范围，需要会面的朋友就很容易找到对方了。

在桃园机场的登机口，屏幕上出现“登机时不需出示护照”的提示语，感受到机场管理人员的细心。旅客登机时手持行李，又要拿护照、登机牌，在忙乱之中很容易丢失护照。见到“登机时不需出示护照”的提示语，登机前可以早早把护照收好，那就不大会丢失。

在台北银翼餐馆的入口处，我见到安放着酒精消毒机，上面写着提示语：“请靠近我，喷一下。”顾客在就餐前这么“喷一下”，可以杀灭手上的病菌。

台北的公共场所严格禁烟。我注意到，商场里的禁烟提示语“很客气”：“谢谢您，室内不吸烟。”“不吸烟，大自由。”“人人有权拒吸二手烟，维护健康是您的权利。”在出租车上张贴的禁烟提示语，那口气就很严厉：“违规吸烟者，最高罚款一万元。”

在新竹街头，我看到“旧衣回收柜”，上面贴着“旧衣回收助残胞”的标语。

台湾有许多公益广告，不仅画面精美，而且广告词妙语如珠。如“开车不喝酒，平安到久久”，这样的“台北市政府提醒您”，显得非常亲切。在一张婴儿的可爱照片上，写着“一路，宝贝你的宝贝！”一则公益广告上印着一颗红心，旁边写着一句“我们急需您的加入”，鼓励“热心捐血人士”加入义务献血的行列。

最感人的是在台湾诸多公众场合的志工（志愿者）。我在许多展览馆看见他们的辛劳的身影，在街头、车站也都见到他们在热情地服务。

（罗智敏摘自《羊城晚报》2011年5月20日 图/辛刚）

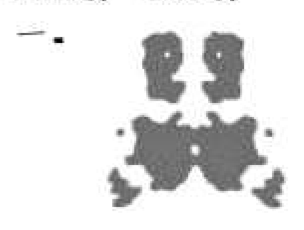
墨迹测验看穿你的生活态度

●编译/C·Luffy

以下六幅图里你分别看见了什么？请从选项里选择最接近的答案，并以此计算得分。

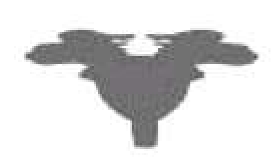
A. 1分　B. 2分　C. 3分
D. 4分　E. 5分

一.



A. 一张惊恐的脸
B. 漩涡　C. 面具
D. 鲜花　E. 性感的画像

二.



A. 一只小兔子的头
B. 一只拉长的小马的头
C. X光片，特别是下半部分
D. 地道或隧道
E. 要吞噬人的血盆大口

三.



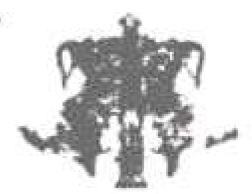
A. 两个断臂人在接吻
B. 镜子里反射的意大利海岸线
C. 膝盖接触着的腿
D. DNA测试结果
E. 从烟囱里冒出来的浓烟

四.



A. 一只咆哮的大狗
B. 一个妖怪咬一只无助的小狗
C. 正在ML的人
D. 跳动的心脏
E. 大脑受伤的山羊

五.



A. 一双充满邪恶的眼睛，看着让人觉得有点恐怖
B. 小兔子
C. 被高速行驶的子弹头火车撞上的人
D. 什么都不像
E. 把墨水洒在纸上，然后对折形成的图形

六.



A. 运动着的宇宙空间
B. 蝴蝶
C. 就是一摊洒了的墨水
D. 一个人骑在另一个人头上，他们的手臂是向外伸展着的
E. 一个暴露在我面前的女人

6~11分：

你是一个依赖性很强的人，缺乏独断力。行为模式变化很大，情绪容易波动，性格比较脆弱，害怕被边缘化，有时候会表现得像个小孩子般歇斯底里。

你需要增强生活的弹性和韧性，学会控制自己的情绪，平和地面对一切。

12~17分：

你属于自我压抑型的人，对事情一般持消极态度。或许生命中某些特殊的经历让你怎么都高兴不起来。但正是这种特殊的生活经历，让你充满了强大的生命力，意志变得更坚强。在别人眼里(特别是同龄人眼里)，你是一个成熟、睿智的人。

你目前的状态很不稳定，更多时候会寻找一种方式来麻痹自己。所以你需要学会解压，你要拥有一颗豁达的心，学会善待自己，这样才能让你快乐起来。

18~23分：

你对你现在的生活状况满意吗？

我想你的答案会是否定的。因为你的潜意识强烈渴望着自己能有所改变，只是现在却受到了身边很多因素的制约。

脚踏实地是你做事的一贯风格，所以你会表现得很沉稳。但是这种做法却容易导致你缺乏冒险、创新精神，做事缺乏弹性，不懂得变通。

有时候不妨增加挑战新事物的勇气，想办法为自己创造更大的发展空间。勇于冒险的人，是最容易获得成功的。

24~30分：

你现在的状态非常好，乐观、积极，充满希望。

你对生活充满了热情，但又不渴求完美；你对金钱也不太关注，希望平凡、简单地生活。你也很重感情，体贴朋友，很有牺牲精神，但做事待人会有严格的原则和底线。

不过有时候你需要增强一下忧患意识和警觉意识，否则不知道什么时候潜在的危机就会跳出来作怪了。

(千絮摘自《女报》)



口能言之，身能行之，国宝也；口不能言，身能行之，国器也；口能言之，身不能行，国用也；口言善，身行恶，国妖也。治国者敬其宝，爱其器，任其用，除其妖。——荀子

烹调「成功」的秘方是把「抱负」放到「努力」的锅里，用「坚韧」的小火慢慢炖熬，再加上「判断」来作调味品。——戴尔·卡耐基

大师与海龟

●侯文咏

上个礼拜应成功大学的邀请，到台南去为同学演讲。到了现场，才发现演讲会场的布置上写着："与大师对谈"。惊觉自己被当成了"大师"，让我心中很不安。于是演讲一开始，我就觉得必须有言在先。我告诉同学：

说到"大师"啊，不知道为什么，直接的反应我就想起"海龟"。至于为什么大师和海龟联想在一起，说来事情和我在马来西亚西巴丹的潜水经验有关。

西巴丹是全世界知名的潜水胜地。我第一次被西巴丹吸引，就是看到海报上海龟在西巴丹自由自在地游泳的画面。于是，当我经过一番努力，好不容易终于拿到潜水执照时，第一次出国潜水，我就选择了西巴丹。

可以想象，当我第一次下水到西巴丹水域，看见数百只的海龟悠然地在水中遨游，那种兴奋得猛按水底相机快门的心情。无独有偶，晚上分享潜水见闻时，大家秀出自己的照片，每个人的画面，都充满了令人兴奋的海龟。

这本来是很愉快的经验。可是西巴丹的海龟实在太多了，接连几天潜水下来，分享照片时，海龟变成了无可避免的存在，或许因为见多了，大家对海龟不再像第一天那么大惊小怪。渐渐，除了海龟之外，大家更期待看到别的海底生物。

到了第四天晚上秀照片时间，看着无所不在的海龟照片，终于有人发出了一声叹息说："唉，又是海龟。下次拍到海龟的人罚五百。"

大家纷纷响应，觉得这真是个好点子。于是"拍到海龟罚五百"变成了那趟旅行我们之间最有趣的一个赌注。

我本来以为不拍海龟是很容易的事情，不过接连几天下来，要在照片里完全排除掉海龟的身影，似乎是一件很不容易的事情。尽管我极力避免，但是往后的三天下来，我还是被罚了三千五百元。

或许我心中对海龟小小的恐惧是那样来的。

那趟旅行之后，有一天我在家里看电视，不知为什么，拿着遥控器转来转去，似乎很容易就发现到电视里面有人称呼别人、或自称"大师"。我们家雅丽小姐叹了一口气，很有默契地说：

"这样吧，谁转到大师谁罚五百。"

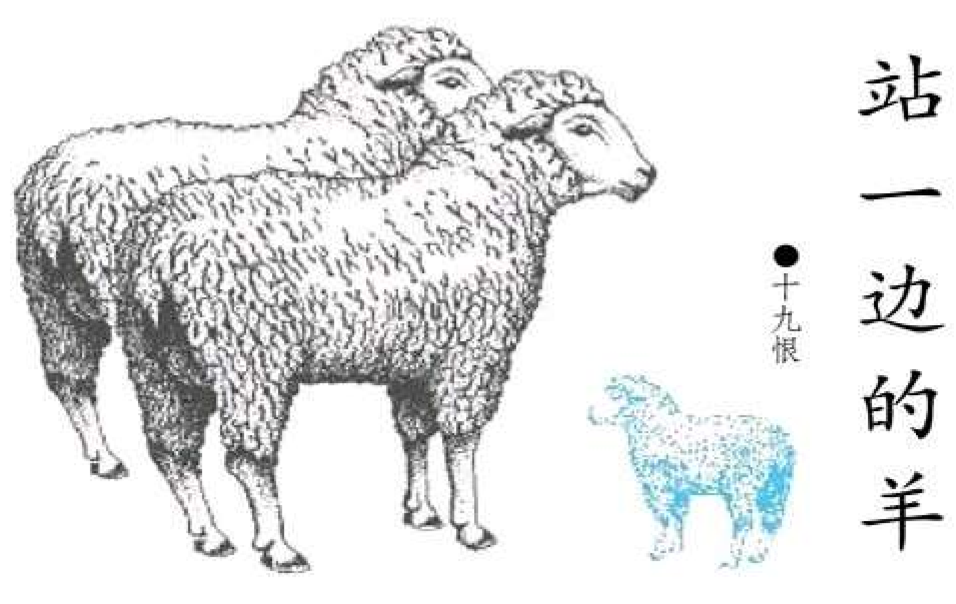
于是我们就那样开心地玩了起来。这应该就是为什么说到大师时，我会联想到海龟的理由了。

说到这里，同学响起了一阵掌声。我又补充：

"其实真正的大师是自己心中的理想、心中的渴望，而不是外面的任何人或海龟。希望大家抱着与真正的'大师'对谈的准备，来听这场演讲。"

这样说完时，总算觉得舒服了些。接下来，我可以好好开始那天的演讲了。

（杨子摘自《南方都市报》2011年5月27日 图/何影）



站一边的羊

●十九恨

头羊告诫羊群，在这个物竞天择的时代，作为弱势群体的羊应该团结一致，无论在什么情况下，大家都要站在一边，团结起来共同对抗外敌。

头羊的策略赢得了羊群的赞赏，因为就在当天夜里，后山来的几只狼对羊群发起了突然袭击，但因为所有的羊都坚决地站在一边，拼死用羊角抵在前方，所以，那几只狼非但没吃到羊肉，还弄得灰头土脸，逃跑了。

这是一次巨大的成功，实践证明，头羊的理论是对的。所以，为了应付半个月后的季节大迁徙，第二天一大早，羊群便召开了全族大会，宣布了一个规定：每只羊都必须做到，在任何情况下无条件地站在头羊一边，不逃跑，不反击。

一切准备工作就绪，头羊前蹄一扬，率领族群浩浩荡荡地出发了。一路上，虽然遇到些许图谋不轨的狼豺虎豹，但在“站一边”战略的指导下，每次都能化险为夷。头羊兴奋地告诉大家，过了前面那条河，便是一望无边的青草地，胜利就在眼前。

为了不让一只羊掉队，头羊选了一条很大的船，让所有的羊一次性过河。船夫竹竿一划，船便往河中心漂去，这个时候，头羊习惯性地对羊群大喊：全体小心！突然，偌大的一只船瞬间翻了个底朝天——因为所有的羊突然间都站到了船的一侧。

（赵红星摘自《天池小小说》2011年第6期）

高晓松醉驾的反响

某汽车品牌：高晓松驾驶本车，即使酒驾，即使四车连撞也完好无损，欢迎选购。

韩寒：转告高老师，赛车是唯一可以超速不罚款的驾车行为。

北京市交警支队：感谢音乐人高晓松挺身而出为宣传酒驾入刑做出的突出贡献，拟请高晓松成为宣传交通法规代言人，具体情况，6个月后告诉大家。

数学家：请注意高晓松发生酒驾的时间：2011年5月9日22时25分。59我酒，2225，二二二我。

娱记：感谢高晓松先生为我们发稿费。

茅台酒：高晓松喝的肯定不是茅台，因为茅台已被石化订购了。

收藏家：高晓松“永不酒驾”款，很有收藏价值。

嘻哈段子铺



你胖了，你的男人对你的爱没变，但是平均在每块肉上的爱就少了……



对父母说 No，我学到了 Rap

●高梦博

一个成功者和失败者之间的区别，往往不在于能力大小或想法的好坏，而在于是否有勇气信赖自己的想法，并在适当的程度上敢于冒险和行动。——马克斯威尔·马尔兹

母亲气急败坏："我们花那么多钱供你读大学，你学到了什么？"

"我学到了 Rap。"

数年前的那一幕我记得很清楚。大四那年，我揣着一张专辑"毕了业"，让父母失望透了。

也许母亲认为想当 Rap 歌手的高中生儿子只是说说而已，也许她认为大学足够侵蚀儿子的梦想。无论如何，表面上事情如她所愿，我考取入读一所上海的大学，可事实上，高考前我已有另一番打算。

我知道在考大学这件事情上拧不过父母，也知道高中毕业就去混音乐圈只能让自己吃不了兜着走。于是有了这个充分利用大学 4 年的缓兵之计：前两年努力学习 Rap 技艺；第三年创作一张专辑；第四年签家唱片公司我就可以毕业出师了——我说的当然不是从大学毕业。我是怀着不要文凭要音乐的小脑筋参加高考的。

事情进展得不错，前两年我的确掌握了 Rap 技巧，第三年我独立出版了个人专辑，第四年，我一边心不在焉地对付答辩一边和几家唱片公司接触，其中包括一家声名显赫的国际唱片公司。

我放弃了重修两门无聊课程的机会，拒绝文凭是计划中的事。可糟糕的部分不仅在于我没有拿下唱片合同，还在于我的一个发现：即便成为大公司的签约艺人，依然要面临紧迫的生计压力，而绝非当初所想"大树底下好乘凉"那么简单。

此时，也正是缓兵之计用到了头的时候。我能打的好牌坏牌已然出尽，唯有摊牌，任由火山爆发。

对一个知识分子家庭，一个所谓书香门第来说，大学文凭并不是什么过高的期望，在某种程度上倒像是一条底线，一个基本定则。即便如此，我终究不愿违背自己，为一个看不上的东西费心。那也许是父母或家庭的底线，但不是我的。

几年后的这个初夏，我在公交站等车，蓝牙耳机里响着为第二张专辑录制的一些作品的小样。

站台上，一位年轻的父亲在吃力地与儿子作斗争。这个三四岁的小朋友一次次蹦下台阶，无比好奇地想到车流当中一探究竟。每次被父亲一把提了上来，他又会再度发起冲刺，如此往复乐此不疲。

在我们年幼无知的时候，他们画一条将我们圈在其中的界线来保护我们。他们做的这一切是我感激不尽的。他们也终将明白一个道理：天地之间，我们在哪里落脚、定位何处，是他们注定无法决定的事情。这是我和命运两者之间的事情，旁人又能够做得了什么？

年轻的人生充满了语重心长，你到了为自己的决定负责的年岁，却发现生活已经被无数的"千万不要""绝对不能"所包围。

这很可笑，你还没摸到自己的定位和底线，大家已经热心地为你织好了蛛网一般交错密布的层层"底线"，而你就像被网的飞虫，除了望一眼自己的翅膀，偶尔臆想飞翔的姿态，能做的全部就只有在罗网中央默默注视自己的日渐枯萎。

危言耸听是凶狠的武器，别碰这个，碰了世界就毁灭了；也别碰那个，碰了你将就此万劫不复。生活中满是足以毁灭一切的致命按钮。

但我发现，当我真的穿过这条线，推开这扇门，世界并没有毁灭。所有的"绝对不许""万万不能"，所有别人在你身上拿红笔狠狠划出的都不是真正的底线，这些虚妄的结果只能模糊你的视界，把你变成一只待在井底却不自知的青蛙。既然底线是那些你可以拿生命来捍卫和坚守的东西，那我猜它一定不是那些你刚刚别过又在下一个转角遇见的廉价玩意儿。

我相信除了人类普遍信仰的、最根本的共同底线，其他的一切坐标都应是自己决定的。开始为自身决定负责的同时，我们也开始了对各自底线的探寻。这世界的愚蠢和残酷不存在底线。在没有底线的世界为自己划一道清晰的印迹，真是个艰巨的任务——我也许需要参照或建议，但没有人可以代替我做这件事，因为我的整个人生将建于这条底线之上。

为了找到这条底线，我试着碰触那些看似危险的红线。它们常常一触即溃。向前一步。如果突破了它世界就会毁灭，就让这教条世界毁灭好了；后退一步，如果突破了它你会毁灭，那才是你要找的底线。

(周广乐摘自《大学生》2011年6月上半月　图/志荣)



爱情的乞丐

●张小娴

每个曾经热烈地爱恋过的人，都问过情人一个老掉牙的问题：

"你爱我吗？"

有时是明知故问，想听到甜蜜的回答。有时是因为心中充满疑惑。有时是知道爱已消逝，很想去挽回。

当你问这个问题，其实就是想得到对方的爱，希望他说爱你。我们都是爱的乞丐，渴望别人施予。

为什么要如此卑微呢？为什么不成为施予者？即使没人施予，也可以爱自己。

曾经，我宁愿问别人"你恨我吗？"可惜，即使是被我深深伤害的人，都说不恨我，我既感动，也有点怅然若失。原来，我辜负的是一份深情挚爱，不会因为我差劲而恨我。那一刻，我觉得自己是个可恶的乞丐。"你恨我吗？"跟"你爱我吗？"原来是没有分别的。

今天，我不再问问题，我宁愿说："我爱你！"你有多爱我，是否一如以往地爱我，已经不重要。我只想告诉你，此刻，我是多么爱你。

当我们静下来的某个瞬间，一些过去的片段会突然在脑海飘过：那年那天的相识，那段甜蜜的情话，那一次狠狠的吵架，这些片段，如梦幻泡影，一年、十年和一百年也没有分别。在稍纵即逝的光阴里，何妨真诚地说一声"我爱你"？我不是乞丐，你也不是。

(王博宇摘自《永不永不说再见》北京十月文艺出版社)

麻辣生活



等车

有人请客，局长欣然前往。酒至半酣，局长有事先走了，打电话让司机在楼下等他。

一小时后，司机小李闯进包厢，说："等这么长时间了，局长怎么还不下来？"

众人边摇头边找："不可能，会去哪儿了呢？"。

最后找到洗手间一看，局长端端正正坐在马桶上，看见司机就嚷："小李啊，你跑到哪去了，我在车上都等了一个多小时了。"

跟帖

《佟大为妻子生下一女婴》跟帖："佟大是谁啊？这么厉害！"

可能性，而不是答案，我个人坚信，这才是阅读所能带给我们真正的，最美好的礼物。——唐诺《阅读的故事》

神奇的『9毛党』

●威廉·庞德斯通 译/闻 佳

营销史上最令人费解的定价规律：为什么很多产品的价格标签都以"9"结尾？

一项调查声称，大约30%~65%的商品零售价格都是以数字9结尾的。不管在什么数量级，它都站得住脚。有时，9的单位是千或者万，有时它代表分。苹果公司的史蒂夫·乔布斯坚持iPod下载歌曲的价格是9毛9。

这一现象的典范，是9毛9杂货店(类似国内的1元店)。20世纪60年代，大卫·戈尔德在洛杉矶开了一家酒品店，想清空店里那些走货速度太慢的低价红酒。他贴了一张横幅，上面写着："红酒世界。你的选择：9毛9。"有趣的是，"无论是原价7毛9的，还是原价1块4毛9的，标成9毛9都卖得更好了。"戈尔德说。

1982年，戈尔德开了第一家"9毛9店"。该连锁店目前约有277家分店，受它的鼓舞，从东海岸到西海岸，起着类似名字的商店如雨后春笋般冒了出来。9的魔力大大方方地四处洋溢。

一个比整数稍低的价格，叫做"魔力价格"。

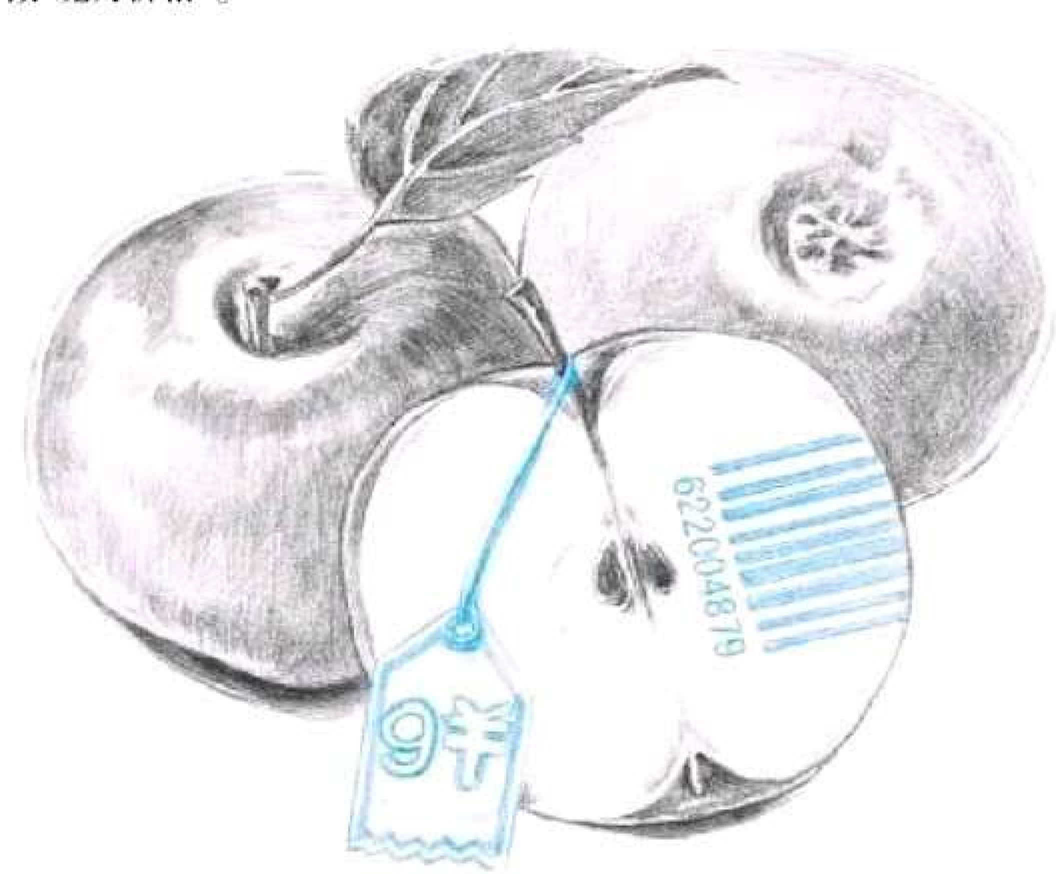
魔力价格开辟了心理定价这一研究领域。以芝加哥大学的埃里克·安德森和麻省理工的邓肯·西梅斯特所做的实验为例。他们找到一家邮购公司，把产品目录印刷成多个版本。两人选中了一个39美元的东西进行测试。在实验版本的产品目录中，同一产品的标价分别是34美元和44美元。结果显示，魔力价格39美元的销售量比其他两种价格都多。最重要的一点发现是，为39美元埋单的人比为34美元埋单的人多。

魔力价格为什么能发挥作用呢？你可能觉得答案再明显不过——购物者的注意力总是集中在第一个重要数字上，因此会把29.99美元归入20多美元的范畴，这显然比30多美元的东西要便宜。可大量心理研究显示，人，哪怕是小孩子，都对数量级有着相当不错的认识，他们完全明白29只比30小一点点。而且，实验证明，当买家在面对被标价为34美元和39美元的同一种商品时，更倾向于在39美元这一更高的价格上买东西。9的确是一个神奇的数字。

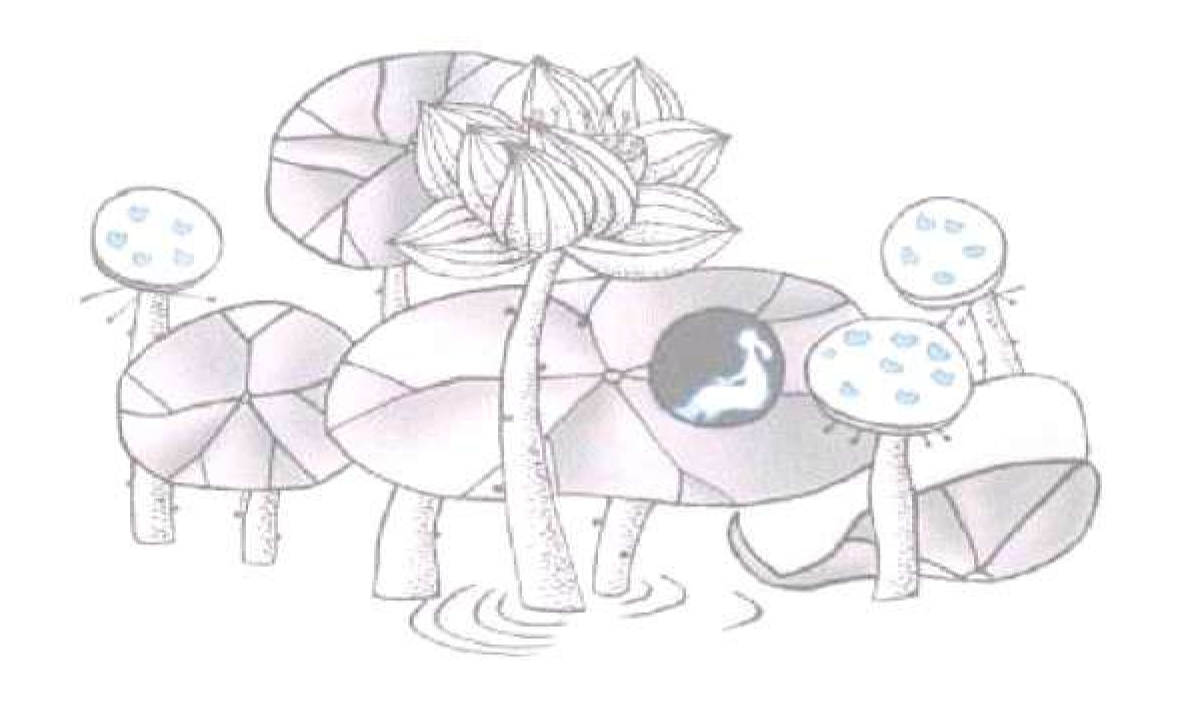
另一种理论认为，魔力价格传递出"价格已经打过折"的信息。有家厂商原想把旗下的一款车定价为1.9999万美元，但研究发现，要是价格在2万美元以上的话，这车会卖得一样好。大概是因为买车的顾客不愿意觉得自己在买一辆"廉价"的车吧。这或许可以解释为什么有时魔力价格不管用。

还有一种情况，魔力价格也不太见效。以前，有个小镇上的加油站1加仑汽油卖20美分。不久，街对面开了个新加油站，把价格减了1分钱：每加仑19美分。头一家加油站为了报复，又减了1分钱：18美分。可见，对比标注的售价比魔力价格更能有力地带动销量。

喜欢打折货没什么可奇怪的，可标价19.99美元就意味着它是从20美元减下来的吗？就算果真如此，货品也只优惠了1美分。以理性标准来看，这太微不足道了，不足以给购买行为造成很大的影响。然而，在许多难以评估的选项面前，人的注意力是漂浮不定的，它会寻找更好对比的项目。要是有的选项明显比另一种更优越(哪怕差异很小)，那它就能轻易地引起关注。于是，数字9便被洒上了一层莫名其妙的诱人光辉。



(梓洋摘自《创业邦》 图/李坤)



魔窟里的护士小姐

●莫小米

高墙电网，月黑风高，阴森的夜，恐怖的世道。

"快点！快点！闪开！闪开！"她疾声呼叫，将一个周身裹着白布的小小身体从铁门里抱出来，露出半边的小脸上，长满红斑水疱，散发阵阵恶臭，卫士纷纷掩口躲避。

"斑疹伤寒患者！"她对持枪警卫嚷了句，抱着孩子上了一辆救护车，迅速消失在夜色里。

那是上世纪三十年代末的欧洲，波兰华沙，纳粹集中营的一幕。

女护士是假扮的，她的真实身份是华沙社会救济局的职员，专门负责管理救济食堂。目睹纳粹对犹太人惨无人道的屠杀，她想尽一己之力做点事情，救孩子。

她着一身洁白的护士服，出入魔窟像一位天使，有时一天两三次。她有时背着工具箱，有时运出一筐垃圾，甚至直接推出一口棺材，那些小小的孩子，就藏在这些掩护中逃离了地狱。

大一点的孩子，她就将他们带到下水道、墙洞口，有同伴在高墙外接应他们。

有一次她想带走一个孩子时，孩子的父母无法接受骨肉分离，请她给他们一天时间来考虑，或者，只是想再疼爱孩子一天吧，结果第二天，这一家人已经被残害了。

痛心疾首之后，她加快了抢救孩子的步伐。

她想得很周到，为孩子改了名字，将他们寄养到福利院，或普通人家。

为了孩子日后可以与幸存的亲人相聚，她把孩子的资料写下，放在瓶子里，埋在一棵苹果树下。

每一天她都在冒着生死风险，终于有一天，她被纳粹发现，被关进监狱，打残了她的双腿，直至判死刑，她都没说出一个孩子的下落。

短短18个月，她总共救出的犹太孩子数字惊人——2500个！比辛德勒还要多。

后来她被波兰抵抗运动组织解救出狱，可她的一辈子都默默地过来了，没有人传扬她的名字，甚至没有像样的居住条件。

直到很偶然地，美国的四位女中学生做一个竞赛课题时发现了她——艾琳娜，女孩们见到的，已经是年近九十的老人。

现在她的事迹终于被四个女孩传扬开了，她96岁时获得了荣誉勋章，这个故事还被拍成电影。

而对于她，传不传扬实在不重要，荣誉勋章啥的都不重要，当初做的事情有多么值得多么重要，她早就知道。

（槐乡丫头摘自《今晚报》2011年5月23日 图/张翀）

为什么没有人承认，令自己眼界大开，变得成熟的因素，不是『得』，而是『失』？失望、失败、失意、失恋。——李碧华

开心校园

抄作业的名称

假期作业被发现是抄的以后，一小朋友谈到：抄作业其实不叫抄作业，语文上叫借鉴，数学上叫类比，英语上叫copy，地理上是迁移，生物上是转录，物理上是参考系，化学上叫同分异构体，政治上叫求同存异，历史上就是文化大统一！



等级差

女生们都想找到心目中的白马王子，可要求各不相同。

大专生说："我要找一个本科生。"

本科生说："我要找一个研究生。"

研究生说："我要找一个博士生。"

博士生说："我要找一个男生。"

幸福不会总来敲门，爱你的人不会总是出现。当有人愿意为你默默付出、忍受、改变时，请记得一定要好好珍惜。因为，有的人错过了，真的就再也回不来了！——《有一种爱叫无法弥补》



咱俩好吧 我喜欢你

●木白

“祸国殃民”的韩真

这座城市的冬天，比记忆中更冷。

不知何时，天下起了雪。穆笙走在路上，脚下“咯吱咯吱”作响，四周的建筑裹了一层厚厚的白雪，此时黑色的钢筋混凝土建筑顶着白色的大雪，看起来像奶油与巧克力做成的糕点。一瞬间，穆笙感觉走进了童话故事里。

遗憾的是，穆笙要去的地方既不是城堡也没有公主在等他，如果迟到了，学校门口的老大爷还会记上他的大名。穆笙拍拍自己的头，他差点忘了学校里虽然没有公主，但韩真一定会在座位上托着下巴等他。“如果韩真成为公主，那会怎么样？”穆笙不无恶意地展开联想，但马上打了个冷战，“祸国殃民！对，一定是这样。”

穆笙刚走进教室，就感觉一束目光盯着他。他恍若未见地扯下围巾走向座位。他的课桌角多了一杯原本不属于这儿的奶茶。

“某人不是说过不喜欢受人恩惠吗？”穆笙回过头，看见韩真愤愤地瞪着他。

“谁说的？”穆笙打个哈哈，咕咚咕咚喝下了小半杯，“可不是我。”

韩真敲了下穆笙的脑袋，然后伴着铃声悠然地飘回座位。

渐变的情愫

穆笙低着头开始慢慢回忆，牙咬着吸管一点点吸奶茶。

是什么时候认识韩真那个死丫头的呢？大概还是在穿开裆裤的时候吧。

好像自己从未把韩真当成是个女孩子。而韩真表现得也确实不像个女生，她会让穆笙替她做笔记而自己上课睡觉；爬树摘苹果时，韩真会主动蹲在地上，让穆笙踩着她的肩膀上去，理由是她怕高，当然穆笙也舍得踩。

是什么时候感觉韩真变得不同了呢？该是初中时候的那次离别之后吧。穆笙曾经离开这座城市，到C城去读了3年的初中。好不容易挨到毕业，穆笙回到这座城市的第一件事就是去找韩真。

那天穆笙站在熟悉的楼前，当韩真下来时，穆笙抬眼看见的却是一个面容恬静，笑起来很乖巧可爱的女孩，她穿着淡蓝色的裙子，下摆随着风飘动，安静得像一幅水粉画。

有一瞬间，穆笙认为自己找错人了。下一个瞬间，穆笙开始深刻理解“物是人非”这个成语。他张开嘴“啊”了半天，却什么也没说出。

女孩走近了，又走近些，笑眯眯地打量了穆笙一会儿，然后一拳砸在穆笙的肚子上。

“你不是说很快吗？怎么去这么久？”

穆笙惊讶韩真的外表和行为反差之大，不过他不在乎。穆笙很高兴又找到了从前的感觉，这让他情不自禁地挥拳打了回去。

穆笙的情书

下过雪后，天空显得很干净。

放学后，汹涌的人群用无数双大脚把穆笙眼中的童话世界重新拉回到现实。

可即使如此，韩真仍像一个兴奋的兔子跳来跳去，“穆笙你这个乌龟，你动一动啊，我怎么感觉你像一个老头！”

“才不！”穆笙撇撇嘴。

“穆——笙！”韩真在叫他。

穆笙抬起头，一个雪球“啪”地糊在他脸上。

穆笙头顶的青筋赫然凸起，他从地上胡乱抓了把雪扔了过去，韩真则怪叫一声吓得飞奔而逃。

那一场追逐，直到韩真怪叫着跑上楼才宣告结束。穆笙回家

后才想起有些很重要的话忘了对韩真说了。

那是一个男孩第一次对女孩的心动。

不过，每当面对韩真那双狐狸般狡黠的眼睛时，穆笙觉得那些话怕是一辈子也不敢说出口了。

于是，他决定把说改成写。

这天夜里，穆笙生平第一次写了情书，按照一些颇有经验的兄弟建议，他写得很煽情。

亲爱的韩真：

你安静地走在马路上，风带起你的裙角。你的世界安静美丽，却不知我躲在角落，偷偷望着你。

每一天日升日落，我睁开眼睛便想我今天会在何时何地在什么样的情景下遇见你。

不知你是否有注意到，路边有个很傻的男生隔着人流呆呆地凝望你，直到人群汹涌地将他吞没，直到你未曾察觉擦肩而过，他还是呆呆地站在原地，嘴角还带着那一抹自嘲又苦涩的笑。

永远只是凝望，永远只是踌躇，永远只是相识却又不了解的两个陌生人。你和我的名字似乎从未联系在一起，或成为"我们"。

我想我应该更勇敢些，去面对自己喜欢的女孩，无论结果如何，至少要好过七八十岁时再想起时，发出一声悠长的叹息。

那么我从黑暗中走出来，从角落中走出来，从胆怯中走出来。

我的手，一直在等待着你的手。

穆笙

"过于深沉忧郁！"这是穆笙自己对这封信的评价。他懊恼地把信丢在一边，思索片刻，有了主意。穆笙重新撕一张信纸，下笔如飞。

韩真：

我喜欢你，咱俩好吧？

写完后，穆笙对自己第二封信的言简意赅非常满意，他折好信揣进兜里，一头扎进床上睡了。

情人节的等待

2月14日，情人节，这是个多么浪漫的西方节日啊！

广场上的积雪化成了水又被冻成了冰，但这样的寒冷也阻止不了满心热情的人们。大街小巷上，全是满脸洋溢着幸福的人们，拿着玫瑰花儿，相视而笑。

穆笙用冻得通红的手拿出手机打给韩真，里面"嘟"了几声便接通了。"韩真，我都到了大半天了你怎么还不来？再过会儿你就来广场看我的冰雕吧！"

"什么？你在我家里？不对！赶紧来广场，你怎么能蠢到把见面地址都弄错！"

"要不……"电话里韩真顿了下，"你回来吧，外面其实很冷的。"

"不行，"穆笙打了个喷嚏，"你现在过来，我有很重要的事！"

穆笙猜想韩真一定会啰嗦地问什么事，谁知道她只是"嗯"了一声就很安静地把电话挂断了。

穆笙听着信号中断的"嘟嘟"声，呆了一会儿，有些奇怪，但那份疑虑马上便被忐忑不安的心情盖过了。

他拍拍胸口那封情书，心想今晚就靠它了。

电话的另一边，韩真扣上手机，把一封揉烂的信纸折好，放进兜里。

这是她在穆笙家里发现的信，韩真没有想过穆笙这么懒散的男生竟然会写出这么漂亮的文字来追女孩。

还好，是写给她的。

韩真走到镜子里看着自己，镜中的女孩带着甜美的笑容和哭红的双眼。她笑着对自己说："韩真，穆笙那个呆瓜都开窍了，你也要加油啊！"

广场上，穆笙仰着头看雪飘落，等待着……

（莲心摘自《课堂内外》2011年第4期 图/孙红岗）

第一流的人物看白云虽是至美，却不想拥有，只想心领神会。今生今世，情如白云过隙，物则是梦幻泡影。——林清玄

编织你的灵魂衣

●陈孝荣

每一个人，从他刚出生，就开始了这段“布匹”的编织。至于会编织出一段什么样的“布匹”，取决于“丝线”的质地。而“丝线”的质地则藏着它的用心，需要每个人拿自己的细节，才能决定质地的好与坏。而每一个细节又有着复杂的心思，它考验每个人具体的灵魂、思想、意识。所以，最终的“丝线”由一个人欲望的大小、思想的对错、行动的能力和机遇等综合因素决定。这样，最终编织出的“布匹”就会呈现出巨大的差异，千万人就会编织出千万段不同质地的“布匹”。有的人把自己的人生织成了锦缎，有的织成了丝绸，有的织出的是粗布，有的则连“布匹”也不成形，仅是一些散乱的线团。由此，一个人的人生会织出怎样的“布匹”？自然不会因为其在社会上所拥有的身份、地位、财富等外在因素所决定，“布匹”一旦织出，岁月就会被丢失在风中，无从改变。

而织出的“布匹”最终也得缝制成衣裳，穿在每一个人的身上。尽管它并不是现实的衣裳，但它会穿在你的灵魂上，而且会尽职尽责，呵护好灵魂的冷暖，看护好幸福的门院。

所以，一个人从出生到死亡，用灵魂的双腿走过童年、少年、青年、中年、老年时期，尽管在岁月里我们无法预料会编织成怎样的“布匹”，但我们能在生活中把握住织布的“丝线”，而把每一根“丝线”把握住了，最终的质地绝对高档。事实就是如此简单。

（滑沐栏摘自《时代金融》2011年第5期）





明白人

●亦　舒

每当听到有人放心地说：“他是个明白人”，就知道不晓得谁又要受委屈了。

你愿不愿做个明白人？

明白什么？不是微积分或是三角几何，而是明白做人的大道理，像小不忍则乱大谋、退一步海阔天空、各有前因莫羡人之类的泄气说法。

因为明白，所以不会炸起来闹事，因为识大体，所以默默忍耐。

做个明白人不是那么容易的事，长辈偏心，明白人会说：“弟弟幼小，应当多得一份”；老板错爱别人，明白人面子上可以做得喜怒不露；伴侣变心，明白人会努力工作，化悲愤成力量。

过了二十一岁，人开始渐渐明白，到了三十岁，神功泰半练成，世事原来均已早清清楚楚放在那里，明不明白在你，生气无益，意气有害。

明白人处理失意事特别有一手，通常采取不听不看不回应政策，但得意事来，明白人更加懂得处之泰然，大大方方，若无其事，如常生活。

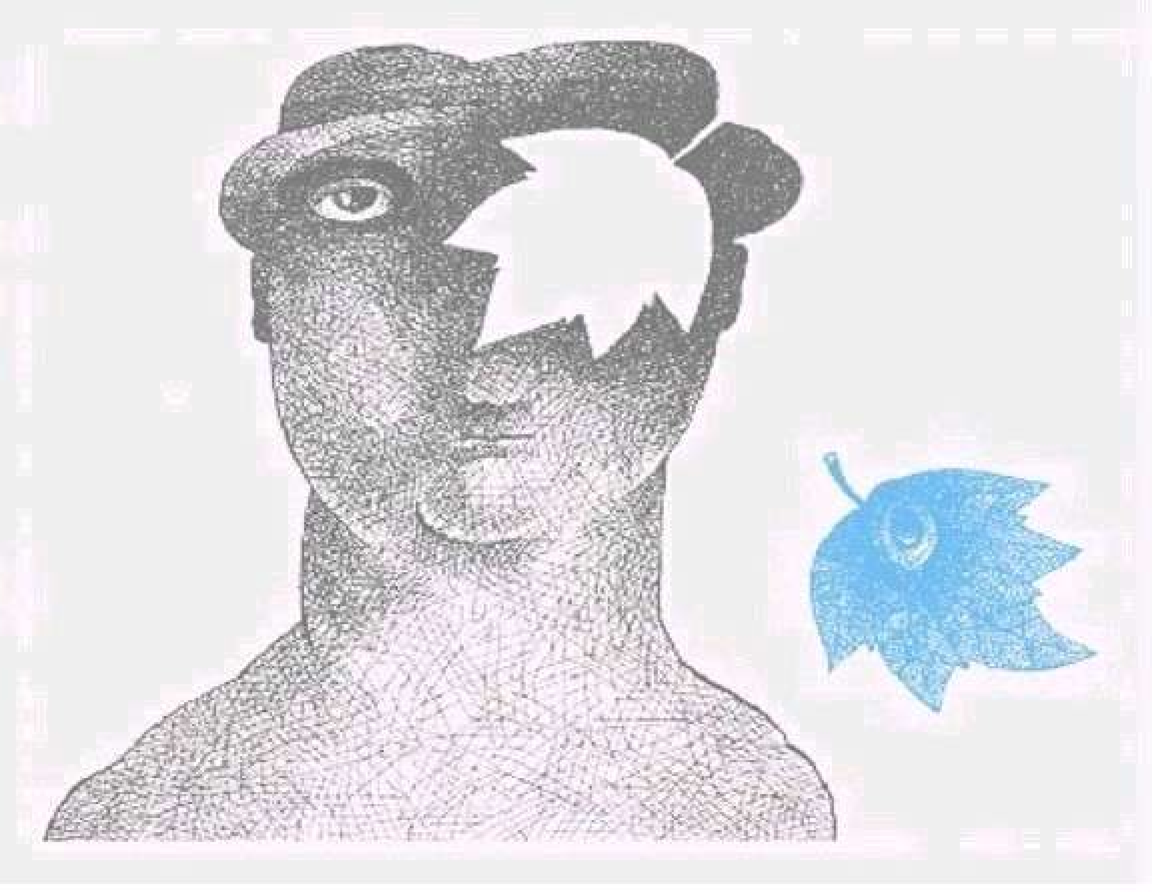
做个明白人有什么好处？

只有那样才可以存活呀。

（子奚摘自《先吃甜品》天地图书出版社2010年7月）

臣子与飞蛾

●黄小平



有一位臣子，很受国王的宠幸，可臣子觉得还不够，希望能得到国王更多的宠幸。

臣子去请教一位智者，智者告诉臣子，说要得到国王更多的宠幸，就要更近距离地接触国王，更深入地了解国王，进入他的内心世界，掌握他的好恶，只有这样，才能更多地得到国王的宠幸。

“怎样才能更深入地了解国王呢？”智者没有直接回答臣子，而是给他讲了一个寓言故事。说是有三只飞蛾，它们都想给火下一个定义，第一只飞蛾远远地看见了火，就说，火是一种能发光的东西；第二只飞蛾飞到火的近旁，返回来告诉大家，说火不仅能发光，而且还有一种灼热的烈焰；第三只飞蛾觉得前两只飞蛾给火下的定义都不够准确，它要再进一步深入火，深入到火的中央，对火作最深刻的了解。

“对于这三只飞蛾来说，最深入火、最了解火的，当然是第三只飞蛾，但这只最了解火、最能对火作出最深刻解释的飞蛾，却无法说出来，因为飞向火心的飞蛾，是永远不会飞回来开口的。现在，你还想去做第三只飞蛾吗？”智者问臣子。

经智者一问，臣子吓出了一身冷汗。

（冰月摘自黄小平新浪博客）

有知识没见识，如同是在雪地中守着木柴，却没有火去点燃。

水均益不让女儿当“公主”

●PINK

养而不爱如养猪，爱而不敬如养狗。而人呢，只给吃和爱是不够的，还需要尊敬。——王石

而立之年有了“小公主”

水亦诗出生于1993年10月，当那个粉嫩粉嫩的小女孩被护士放到水均益怀中时，30岁的水均益竟然当场流下了眼泪。

血脉相连和聚少离多，让水均益对女儿心疼得无以复加。可是，所有的心疼与爱怜，仅仅停留在他的心里。只要陪在水亦诗身边，他永远是那个苛刻的严父。摔倒了，自己爬起来；哭了闹了，别想哄到零食吃；自己能做的事，别指望爸爸伸手……

因为水均益的严格教导，水亦诗变得乖巧、聪明、自立，成为一个人见人爱的小女孩，水均益看在眼里，得意在心里。

铁血老爸打造“平民女儿”

7岁那年，水亦诗上小学了，良好的学前教育让她一进校就表现突出。同时，出身“名嘴”家庭的她处处表现出一种高高在上的优越感，骄傲得像个“小公主”，一学期上完了，还无法融入到小伙伴中。

为了打造水亦诗，水均益将所有的业余时间全放在了女儿身上。水均益从点点滴滴启发女儿，改造女儿。他从不给水亦诗买名牌衣服，每天的零花钱不超过一元……做完这些，水均益还觉得不够，他又下狠心在暑假将女儿送到农村老家，让水亦诗和农村亲戚一起生活。

农村的条件差，天气炎热似火，蚊虫奇多无比，才一周时间，水亦诗身上就被咬满了大大小小的包，一张粉白的小脸也被晒得



黝黑黝黑。她哽咽着给水均益打电话，水均益一边安慰她，一边转移话题：“那儿的酸枣要熟了吧？爸爸小的时候嘴馋，天天哧溜着身去摘，晒得一身油汗，一边擦一边往嘴里塞酸枣，那个味儿……回味无穷哇。”水均益的一番回味让那端的水亦诗破涕为笑，挂上电话又高高兴兴地去玩了……

暑假下农村，成了水均益教女的保留节目，每到暑假必开演。

民女幸福乐陶陶

经过水均益的不懈努力，水亦诗从穿着到言行都变成了“民女”，开朗活泼，聪明热情，赢得了同学的好评，并全票当选为班长。

也许是潜移默化，女儿也继承了水均益的好口才。小学时，水亦诗就是学校的明星小主持人。但这毕竟是小打小闹，水均益也一直不太在意。可是，上初中后，水亦诗这方面的天赋越发明显，对主持的热爱也越来越强。2006年，水亦诗所在的人大附中举行主持人大赛，在水均益的支持和鼓励下，水亦诗投入到紧张的备赛中。半月后，凭借过硬的主持功底，水亦诗一举拿下了冠军。

因为水均益的刻意打造和保护，水亦诗像所有普通女孩一样，过着平静的生活。然而，2010年初，这份平静被打破了。媒体先是抓拍到了水均益和现任妻子杨迪出行的照片，曝光了水均益“抛妻弃女”再婚的消息，继而又曝光了一组水亦诗的艺术照。看着铺天盖地的传闻，水均益坐不住了。

当天夜里，值夜班的水均益打电话给水亦诗，小心地探寻女儿的心思。没想到，他做得小心翼翼贼头贼脑，水亦诗却一笑而过：“老爸，你别遮遮掩掩的，我知道你想问什么，其实没事，我理解你们的做法，也不会在意这些传言，再说了，不费吹灰之力我就扬名立万了，多好。”几句没心没肺的话，让电话这端的水均益顿时红了眼圈。

水亦诗长大了，懂事了，给水均益带来了很大的安慰。

如今的水亦诗正读高三，即将冲刺高考。很多人问她，你这么擅长主持，又经常客串各种主持节目，将来的理想是不是也要当一个“名嘴”？水亦诗听了，总会调皮地拉长声调：“这事呀，还真要我爸同意。”

（清雅摘自《东方青年·解密探索》2011年第5期 图/周弘）

保持青春的秘诀

●王竹语

英国哲学家、思想家罗素，越到晚年，生命力越旺盛：

76 岁乘船至挪威演讲，海难造成 19 人罹难，他幸运获救；

78 岁得诺贝尔文学奖，并赴澳洲巡回演讲两个月；

80 岁第四度结婚；

82 岁出版短篇小说集；

83 岁经历大手术，恢复无恙；

92 岁谴责美国介入越战。

1970 年，他以高寿 98 岁去世。试着从《罗素》中寻找他如此惊人生命力的秘诀，他说：

没有时间想到自己已老，我想这正是保持青春最适当的秘诀。假如你有多方面的、热烈的兴趣和活动，对这些兴趣和活动你依然能有所贡献，你就自然而然不会去考虑统计学上的年龄，也不会去想到来日短暂。

（科荷摘自《寻找一首诗》百花文艺出版社）





地狱才是天堂

●蔡志忠

一块冰在撒哈拉沙漠，被太阳融化得只剩小小一块。

冰感叹着说：“沙漠是冰的地狱，北极才是冰的天堂。”

沙对冰块说：“冰在沙漠时才最珍贵，冰在北极是最不值钱的东西。”

如果我们处于苦难绝境，正是彰显最高自我价值的时候，处于太平顺境之时，无论是谁大家都相差不多。

（史顺利摘自蔡志忠新浪微博）

麻辣生活



感叹男女

女人感叹男人：有才华的长得丑；长得帅的挣钱少；挣钱多的不顾家；顾家的没出息；有出息的不浪漫；会浪漫的靠不住；靠得住的又窝囊。

男人感叹女人：漂亮的不下厨房；下厨房的不温柔；温柔的没主见；有主见的没女人味；有女人味的乱花钱；不乱花钱的不时尚；时尚的不放心；放心的没法看。

有压力才能走得快

●李君剑

乡村的小路上，父亲挑着满满一担稻谷足有近两百斤，他走起路来健步如飞，把我远远地丢在后面。我起先是和他一起走的，但走着走着就落后了。我于是又小跑着喘气赶上父亲和他并排走，可不久后又落在了他后面。

我有些不解地问父亲：“你担这样重为何比我没负荷的还走得快呢？”父亲望着我，好像略有所思：“这担子重，有压力，不走都不行啊！只有压力，才能走得快啊！你身上没压力，当然可以慢慢走啊！”

父亲这话我直到多年后才弄懂。是的，在人生路上没有压力的人是永远落后于他人的。只有压力才有动力，才能在人生的路上大步迈进。

（云松摘自《文苑》2011 年第 5 期）



把脾气拿出来，叫本能；把脾气压回去，那叫本事。——杜子建

你完全能够改变的

●编译/尹玉生

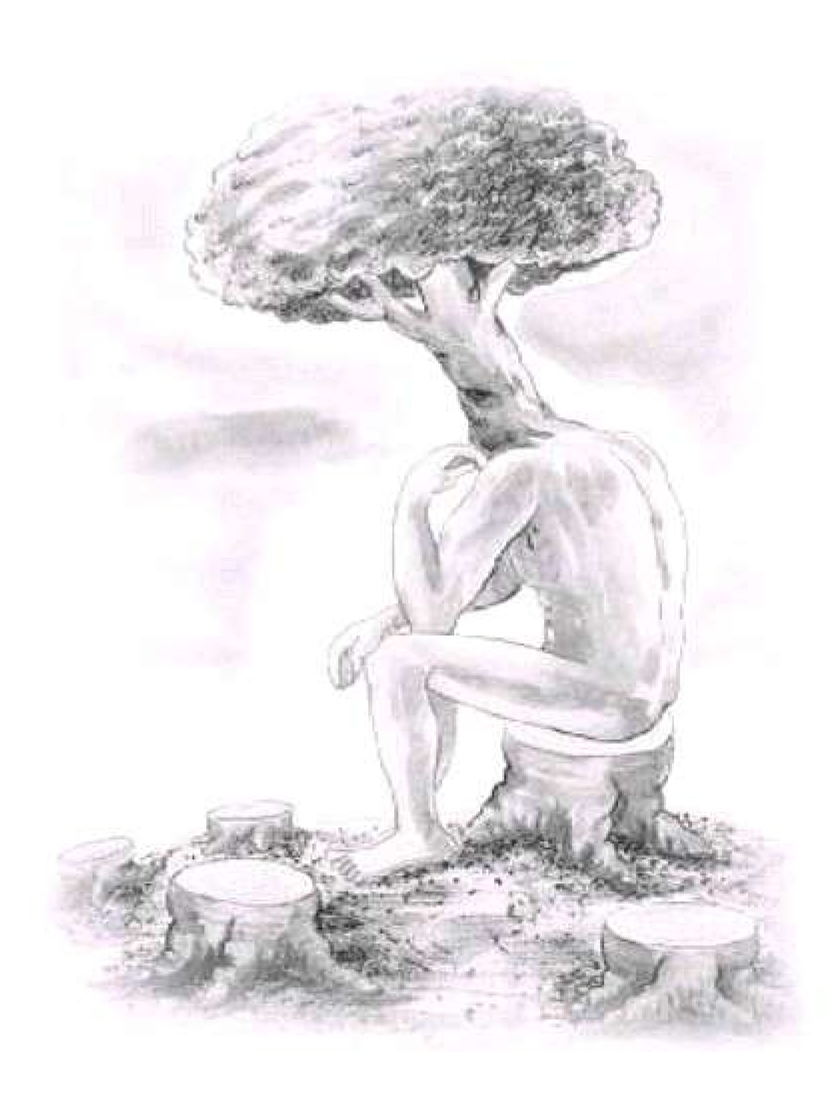
10多年前，在美国密苏里州圣路易斯市的一片空地上，缓缓升起了一个热气球，驾驶这个气球的，是亿万富豪史蒂夫·福塞特，与他一起升到高空的，还有他的勃勃雄心：成为世界上第一个乘热气球不间断环绕地球飞行的人。

三天后，他越过了大西洋，在24500英尺的高度，风吹着他一路向东飘去，来到了非洲的上空。但是麻烦来了，按照眼前行进的方向和速度，他将不可避免地出现在利比亚的上空，此前，他曾经联系过相关国家的相关部门，但利比亚明确地拒绝了他的请求，决不允许他在利比亚的领空飞翔。如果不改变气球的方向，过了阿尔及利亚东部便是利比亚的疆域，他毫无疑问地会被利比亚防空部队击落。问题是，他没有办法改变气球行进的方向，在近8000米的高空，风才是真正的主宰，而他只是任凭摆布的奴隶。似乎只有一个解决办法——降落，那也就意味着他成为第一人的梦想也随之破灭。福塞特当然不肯就此作罢，他有他的应对之策：尽管不能改变风的方向，但我可以改变我的高度，他知道，降低或升高高度，就能发现吹向不同方向的侧风，从而达到改变气球方向的目的。

福塞特开始释放气球中的氦气，使气球缓缓降低，在2000米的高度，他发现了吹向东南的侧风，这正是他所期望的风向，当气球按照他的意愿到达尼日尔的上空后，福塞特加热气球，重新升高，远远地沿着利比亚的南部边境，一路向东飞去。最终他降落在了印度，虽然没能实现环绕地球的目的，但也创造了行程最远、持续时间最长两项世界纪录。此后，在经历了5次失败之后，他终于得偿所愿。

另一位与福塞特有着相同经历的热气球冒险家皮卡德对此感悟道："在气球上，你无疑是风的囚犯，你只能按照风的方向行进。在生活中，人们认为自己是环境的囚犯，一切都由环境主宰。但是，无论是在气球上还是在生活中，我们都可以升高或降低我们的高度，当你改变了高度，你就能改变方向，你也就不再是囚犯了。"

（邓长青摘自《讽刺与幽默》2011年5月6日 图/李景山）



年轻人出来干活，要想成功，就要记住两条：一是要勤力、肯干；二是钱到手里要抓得紧，不要乱花钱。——澳门何氏家族的忠告





在“被拒绝”中成长

●李碧华

“求人如吞三尺剑，靠人如上九重天。”这是我看《明周》一篇艺人林建明访谈时见到的两句话。

艺人今天已有名有利有江湖地位。但她回忆，少时曾一时拮据，向人借钱。以为不难吧，可是，一个不借，两个不借……心一直往下沉。被拒绝，才霎时长大，明白求人不如求己，要靠自己发愤、争气。

有些人比较幸运，在爱中成长。

有些人比较凄厉，在恨中成长。

但，大部分人，也不过在大大小小的“被拒绝”中成长吧。幸好这样，不致伤心伤肺，入骨入肉。当然，也有极深的痛楚如魔如魇，但你我不说，又有谁知？等于没发生过了……

大家总遇上沮丧的事，沮丧之际，没有援手，更加寂寞。但“人情冷暖”的意义正在于：

一、如何自处；

二、如何前进；

三、如何回头。

这需要一点时间。

能过这三关了，就没什么大不了了。

人费尽一生心力，换取的，不外一声叹息，或一个微笑。

——当然，我们极力争取笑到最后。

(小宇摘自《真假美人汤》花城出版社出版)

换锅底

家里的铝锅漏了，我和儿子一起到小区服务中心找人修理。

一位师傅看了以后说：“换个锅底15元。”儿子小声对我说：“爸爸，我们不在这儿换，对面那家火锅店‘锅底免费’。”

皮大衣

一位太太正在高兴地试穿新买的皮大衣。

她儿子不高兴地说：“妈妈，你有没有想过，你的快乐是建立在一只野生动物的痛苦之上。”

那位太太大声说：“天啊，你怎么能这样说你的父亲？”

欢乐家庭





这世界是一本书，不旅行的人只读了其中的一页。——古罗马哲学家圣奥古斯汀

人生的磨难是免不了的，要把伤口变成勋章。——专栏作家庄雅婷



毕业也有“七年之痒”

●林特特

毕业季，A 市某大学 21 号楼 308 室一片喧哗。谭小朵、齐小蕾、王小蓓正依依惜别。

三个姑娘对自己的未来都有清晰的打算——谭小朵备战考研，齐小蕾去英国留学，王小蓓将在一家杂志社工作。

转眼七年。

人生无从安排

谭小朵的专业是中文。大小考试，临时抱佛脚，专业课一直难不倒她。但英语讲究的是长线功夫，所以直至大四，谭小朵的四级也没过，更别说考研过线了。再接着，公务员考试，谭小朵做了“分母”，但男友刘泉超水平发挥，于千万人中脱颖而出，高中上海某热门部门的热门职位。

这时，找工作已到白热化阶段，刘泉建议谭小朵干脆别工作，来年考去上海。谭小朵思来想去，决定接受刘泉的建议。

全职考研，时间很满，心里却很虚。

来年的考试，谭小朵毫无意外，又落榜了。她原以为刘泉会安慰她，刘泉却吞吐着：“处长很器重我，给我介绍了他的侄女……”

失业、失学、失恋，谭小朵几近崩溃，她觉得自己一无是处。直至有一天，父亲对她说，有个老朋友在广州开公司，缺个做人事工作的。

从一无所知到熟悉人事工作，考到人力资源的各种相关证书，再到离开父亲朋友的公司，去更好的单位，谭小朵只用了两年。

谭小朵蜜月旅行时，上海是其中一站。

那晚，漫步外滩，微风徐来，新婚夫妇把臂同行。谭小朵突然感慨：“在哪个城市生活，和谁结婚，都和最初想象的不一样，我们的人生不过是一个又一个偶然的组合，无从安排。有时我甚至清楚地感觉身后有一只命运的手把我往前推，我抗拒不了命运，唯一能做的是顺其势，尽全力。”

“决定”决定了生活

齐小蕾是富家女。

大学时代，她的吃穿用度，一经亮相，便引起围观。大四时，别人为就业、升学急得焦头烂额，她却悠闲自得。路，早就铺好了，她要去英国留学。

一年学语言，一年读硕士。回国后，齐小蕾又被安排到父亲的公司上班。

起初新鲜，久而久之，齐小蕾便有些厌倦。

偶尔，齐小蕾会怀念大四在某中学实习时的点点滴滴。

那时，齐小蕾的课讲得生动活泼，课堂上此起彼伏的笑声总让她的心飞扬到最高点。较之现在冷气十足的办公室，紧紧裹着腿的薄丝袜，贴满标识的文件夹，学生们争相回答提问时“老师，老师”的呼喊，一个比一个举得高的手臂更让齐小蕾觉得有吸引力。

一日，齐小蕾参与公司在人才市场的招聘。快要收摊时，她四处闲转，无意间发现某双语学校在招教师，齐小蕾心一动。

连夜写简历，第二天，齐小蕾将简历投给了某双语学校。

该学校不缺语文老师，但齐小蕾的留学经历，被他们看中，接着便是面试、试讲、正式聘用。

对于齐小蕾来说，一切都像做梦。

齐爸爸拿到齐小蕾的辞职报告时，他大声斥责齐小蕾“胡闹”，“你在那里也干不了几天！”

齐小蕾和某双语学校签了三年约，仿佛与父亲“也干不了几天”赌气。三年之后，她又续签了。

齐小蕾捧回当地“教坛新星”证书时，回到家里，满面春风。齐爸爸轻哼一声，表示“这又有什么用？”直至一次，齐爸爸与客户吃饭，随意聊些家常，客户突然发现齐小蕾就是自己孩子的老师，对齐爸爸肃然起敬，对齐小蕾赞不绝口，齐爸爸颇有些自得。那晚，他对齐小蕾说：“以后爸爸不说你辜负我的栽培了。”齐小蕾刚备完课，她冲父亲一笑：“一个人的决定决定他的生活，我这辈子只为自己做过一次主，幸运的是，我做对了。”

我始终在起点

七年来，王小蓓没挪过窝。自然，这窝在外人眼里是个好窝。

毕业时，王小蓓被视为幸运儿，万金油专业，外地，女生，竟签约一个对口的杂志社，不但解决了户口，还解决了事业编制。“说不定还能分房呢！”大家纷纷表示羡慕。

王小蓓满心欢喜去上班，工作很快就上手了。每天就是泡杯茶，主任扔给她一摞稿，她就看那摞稿。

同学聚会，王小蓓总有意无意透露出事业单位的自豪与安心，仿佛整个社会在竞争，偏偏与她无关。大家一谈起薪酬，王小蓓就更得意了，她所在的杂志社挂靠某实权部门，福利、待遇比同期毕业的同学高出好几个档次。

好单位让王小蓓保持着优越感。

但，渐渐地，她发觉当初毕业时工作不怎么好的同学，反而有股冲劲，有人跳槽了，有人转行了，有人获奖了，有人升职了。

即便在同单位，王小蓓也觉得她有点跟不上了。

同样做编辑，一起去的同事中，林森已开始独立策划选题。

同样做编辑，比王小蓓晚一年进单位的陆露一边编稿，一边写稿。几年了，王小蓓的日子和刚来杂志社时一样。不同的是，今年杂志社事业转企业，精简人员，重组机构，一时间人人自危。

空降了一个新领导，新领导提拔林森做了新编辑室主任。陆露辞职了，跳槽去一家业内著名的杂志。

王小蓓有些茫然，昔日的优越感、安全感，被一次改制摧毁得烟消云散。王小蓓想起几年前，同事刘姐劝她的话：“无论在什么地方，不做核心业务，都永无出头之日。”

当时，刘姐意味深长，王小蓓却觉得她瞎操心，她充耳不闻，过她的小日子，这一刻却惆怅了——她的起点比一般人都好，但她一直没跑，几年了，人人都跑出去老远，只有她还在原点。

（萧晏摘自《恋爱婚姻家庭》2011年第6期 图/陈明贵）

人必须舍弃很多，一个瓶子装酒就不装油。——马未都

各行各业

面试官的评语

一位博士到一家企业去面试。

面试官问他：“你什么学历？”

博士回答道：“我有清华大学的学士学位，哈佛大学的硕士学位，剑桥大学的博士学位。”

面试官低头在笔记本上写了几笔。

面试官接着问他：“你懂外语吗？”

博士回答道：“我精通英语、法语、德语、西班牙语、葡萄牙语、日语，对俄语也有一定的研究。”

面试官低头在笔记本上写了几笔。

面试官又问：“你有过工作经历吗？”

博士回答道：“我在美国可口可乐公司做过一年的市场部经理，然后又在法国空中客车公司做过两年的市场总监。”

面试官低头在笔记本上写了几笔。



最后，面试官问道：“你期望的月薪是多少？”

博士回答道：“我的期望也不是太高，只要月薪不低于10000美元就可以了。”

面试官又低头在笔记本上写了几笔。

有人来找面试官，面试官出去了一会儿，博士趁这个机会把面试官的笔记本拿过来瞅了两眼，只见上面写着：有学历、懂外语、非应届生、特别爱做梦。

电脑的特殊用途

小李正在上班，女朋友打来电话，要小李陪她去机场接未来的岳母。小李很想去，又不愿因为请假丢了这个月的奖金，便去向溜号高手老陈请教。

老陈微笑着说：“这很简单，你离开之前，先把电脑打开，关掉屏幕保护程序，再打开几个正在处理的文本和报表，给人造成一种你还在附近的错觉。如果出门的时候有人问你去哪儿，就说去洗手间。记住，把手机放在办公桌上，回来的时候，嘴里一定要嘟囔一句，‘唉，腰带又成了死结，半天都解不开，下次再去洗手间，得带一把剪刀才行。’”

一部手机，70%的功能是没用的；一款轿车，70%的速度是多余的；一幢大房子，70%的面积是空闲的；一笔巨额财富，70%是银行账面上的……生活，贵在用好30%。——李小萌



Go，大卫的自行车

●明前茶

英国小伙大卫在旧书摊上买了一本张爱玲散文集，对其中的一个比喻念念不忘。张爱玲说，人生最得意处不在于升官发财，而是你在少年时，骑一辆脚踏车，转弯时小撒把，在人家的惊叫声中溅起一地的水花，意气扬扬地远去了。

大卫简直要认张爱玲这位中文老师为人生知己。大卫今年28岁了，到了他这个年纪，中国的同龄人都在为如何贷款买房、装修房屋以应付丈母娘的盘问发愁，都在为将来谁来带小孩儿发愁，而这位皮肤白得像牛奶的英国人，心性就像那位骑脚踏车的少年一般，只有14岁。他决定花三到五年时间周游一下中国和印度，办法是，做语言学校的外教，做三个月，换一个城市。每到一地，他的第一件事，就是买一辆自行车，骗腿儿上车，就可以自由自在地深入城市的“毛细血管”。

大卫的第一站到了扬州。他骑车走了所有的名胜，最喜欢的，是扬州的国庆路，倒不是在这条路上，可以喝到富春茶社的春茶，吃到滚烫的干丝和菜包子，买到扬州三把刀店神奇的修脚刀，让大卫那双走过了千山万水的大脚，磨去僵硬，重新焕发了生机，更重要的是，这条道上，铺的是小青砖，岁月流逝，青砖的四个角都被时光和车辙磨圆了，自行车窄窄的车轮走上去，“咯噔咯噔”作响，那一点儿“痒酥酥”的小颠簸，比一马平川的柏油马路，更能把人颠入一个神游天外的逍遥境界。

第二站，大卫到了苏州。他发现了更多能颠得他“痒酥酥”的青砖路，在苏州老城，自行车、公交车、私家车都行走在这类青砖路上，一下雨，水都积不起来。青砖路透水性好，走在上面不滑脚，大卫欣喜地发现，这就是苏州85岁的老婆婆还敢亲自上小菜场的缘故。雨过天晴，90岁的父亲和70岁的儿子提笼架鸟出来会鸟友，大卫发现苏州人螺蛳壳里做道场，连公交车的站台也植上柳树，挖上月亮门，镶上镂窗，放上美人靠，搞成一个小游园的样儿。春天，上百的鸟儿在叫，杨柳树的万千金芽也像是千万只鹅黄小嘴在叫，走累了，把自行车往美人靠旁一放，就有卖早点的大嫂向大卫推销手帕包拧的乌饭团。包了脆香油条的乌饭团，大卫一气吃了两个，又喝了一大碗虾皮豆腐脑，“所获的能量，估计骑到杭州也够了”。

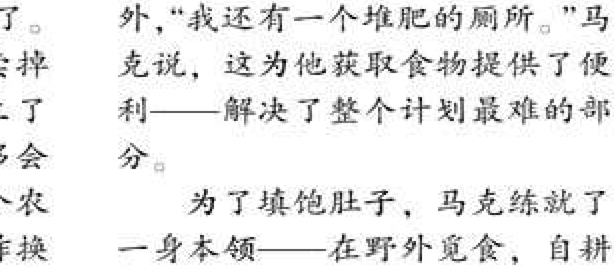
大卫真骑车去了杭州，一去就发现，他把“老伙计”带来真没必要。因为杭州真的是自行车旅行者的天堂，在市区和风景点，近则200米远则500米，就有一个自行车出租点，你可以就近还车，有的出租点24小时可租借自行车。租来的自行车是绿色的，“就像英国邮差一样”，大卫认为这颜色很酷。

骑车去柳浪闻莺，穿行在夏日的万顷荷风里；或者，骑车去虎跑，到了茶楼才见虎跑的喝茶地是一个回廊，像巨龙一样盘踞在山上。所有的木镂窗都洞开，可以听到虎跑泉水在远处泠泠作响，一身热汗都化作幽凉。此时，沏一杯龙井茶来喝，是神仙；冲一碗西湖藕粉来喝，更是神仙。茶楼里的大婶像教导自家侄子一样教导大卫说，瞧你骑得这身热汗，哪能喝冰水，要喝热茶，才不会激坏了肠胃。

下一站，大卫打算去哪儿？大卫用刚学会的中国话说：“哪里能骑自行车，就去哪里。咱们完全可以‘走着瞧’。”他为“走着瞧”的一语双关，得意地笑了。没错，那么多热爱学英语的中国孩子，会助他达成心愿的。不过，大卫到现在也不明白，打算送孩子出国留学的富裕的中国父母，干吗一等孩子满了18岁，就要送他一辆小汽车呢。在英国，中产阶级最怕孩子一成年，就沾染了中产阶级的暮气沉沉和享乐作风，赶他出门打工，让他脚踏自行车，走遍梦见过的地方的所有风景，才是少年人的活法儿啊。

少年时不任性，可能一辈子也别想任性了。路在脚下，骗腿儿上车吧。

（小小摘自《扬子晚报》2011年3月30日 图/志荣）



马克·博伊尔：身无分文地活着

●麦小兜

2008年初，在学习经济学长达6年并有过从商经历后，28岁的马克意识到：自己对现代经济体系充满了厌恶。“我们积累的财富越多，社会就越分裂。”他说。在学校的最后一个学期，他看到了一段介绍甘地的视频，被这个伟大的印度男人感动，并加入了一个名叫Freeconomy的组织，该组织致力于将金钱从人类社会移除出去。

为了践行信仰，马克决心从家乡——英国布里斯托前往印度甘地的老家，徒步9000英里。他计划不花一分钱，依靠路人帮助，以及自力更生。

随身只携带T恤衫、拖鞋、防晒霜、刀具和绷带，马克上路了。幸运的是，他身边的朋友和父母都很支持他的想法，一路上他还真的得到了不少帮助。

遗憾的是，马克低估了整个计划的难度。出发一个月后，在抵达法国加莱时，事情变得不一样了。“我每天要步行40英里。冬天，胃里空空如也，没人听得懂我的语言。一切变成了另外一场游戏。”他不得不提前终止了自己的计划。

可他并不打算放弃自己的信念。2008年11月28日，在“国际无消费日”那天，他又开始了另一项尝试——在当地不花一分钱地生活下去。这次，他真的做到了。

为了筹备新生活，马克卖掉了他的游艇，用这笔钱成立了Freeconomy网站，来招募更多会员。两年多来，他一直住在一个农场的破旧拖车里，用志愿工作换取饮用水。他的车里有一个烧木材的炉子、一个太阳能淋浴器、一个取暖用的木材锅炉和一块太阳能电池板。电池板是之前花钱买下的，自打开始这种“零消费”的方式，他就一直用它来为笔记本和手机充电。他的手机只能免费接听，不能打出去。他为附近的工厂打工，换得上网的机会。除此以外，“我还有一个堆肥的厕所。”马克说，这为他获取食物提供了便利——解决了整个计划最难的部分。



为了填饱肚子，马克练就了一身本领——在野外觅食，自耕自种，从咖啡馆、餐馆或者食品公司换食物等。他某天的食谱是这样的：早饭是用体力活换回的燕麦粥，配上在果园里自己采的苹果，午餐是一个咖啡厅将要扔掉的面包。他还自己种蔬菜，在树林里采蘑菇，以此果腹。夏天，他得开始绞尽脑汁，为冬天储存食物。

至于人类生活的其他需求，例如一些生活必需品，马克也自有办法解决。他穿的全都是别人舍弃不要的旧衣服，一概手洗，牙刷用野茴香籽和墨鱼骨自制，卫生纸则选择了当地报摊卖不出去的旧报纸。他有一辆自行车，因为不能和朋友一起去酒馆玩闹，他就骑着到处溜达，朋友们也乐于和他一起散步或者听免费音乐。他甚至自制了啤酒，用茶混合酵母、麦芽、当地谷物，放在大容器里发酵。“味道好极了！”

与此同时，为了宣传Freeconomy，马克还出了本书——《身无分文男人的生活》。他还坚持在网上写博客、和网友聊天，还和网友们以物易物换取某些必备的生活用品。在他看来，这种生活好极了。

细细想来，马克的生活看似不可思议，但未必真的不可行。“人们常常问我，在离开旧有的那个充满金钱和商业的世界后，我失去了什么？答案是压力、交通堵塞、银行对账单还有水电费。而我学到了什么？友谊，而非金钱，才是我们真正的安全感所在。独立才是真正的相互依存。”

（李思雨摘自《南方人物周刊》2011年第16期 图/刘伟才）



生命里有一段痛也不见得是坏事，说不定什么时候他就激发出巨大的能量。——何炅

愚蠢的男人以拳头为武器，脆弱的女人以眼泪为武器。而聪明的男人和女人，则多以笑脸没收武器。——聪明的你，知道怎么解决家庭矛盾了吗

文艺腔是青春期并发症

●黑猫陌尔

❶

邓南大一时迷上了人人网。每天分享点漂亮照片和搞笑视频，再不就发一些有一搭没一搭的、庸俗或矫情的留言，自娱自乐。她辛辛苦苦攒了60多个礼券，准备匿名送自己些礼物。于是她选一些“你是我的唯一”“my girl”“我爱你”之类的热辣辣的站内礼物发送给自己，证明自己也是挺有行情的，在人人网也有挺多男生喜欢的。

送完之后她就欣欣然等待接收礼物的到来，可第三天只在她空间里多了一条也叫邓南的人的留言。于是进了那个人的个人空间。这回她傻了。页面往下一划，“你是我的唯一”匿名、“我爱你”匿名。再一看留言板，第一条：哟，最近行情不错啊，总有匿名赠送的礼物，不会是你自己送的吧。第二条：行啊，敢背着嫂子飘彩旗了。第三条：邓南，你给我解释清楚！不然再不要来见我！

她居然将那些礼物发给了另外一个叫“邓南”的人，对方还是个男生。

第二天邓南主动给那男生发悄悄话，内容是这样的：邓南同学，首先我为可能给你和你女朋友之间造成的误会道歉。然后我希望，你可以把我匿名送你的那些礼物再匿名送还给我，毕竟我攒60多个礼券也不容易。请体谅一下一个单身女青年的虚荣心。如果你不打算送还，我很有可能对你采取死缠烂打的政策。所以为了确保你和你女朋友的正常生活，请您予以配合。在此，我表示最诚挚的感谢。

那段悄悄话一直没有收到回复，只是每天都能收到一些匿名的礼物。署名是一个叫林良伟的男生。于是邓南就想，可能是那个邓南怕女朋友继续误会，所以借了个别的号给自己送礼物吧。



几天后室友把邓南神秘兮兮地拉到一边，笑着说：“我有一哥们林良伟，对你一见钟情，人品好长相也不差。他想请你吃饭。”

邓南看着室友一脸的媚笑，也不好意思拉下脸来拒绝。



饭局上，她打量了一下男生：不错的长相，不错的身高，不错的性格。

回到寝室后，室友都一直在跟邓南喋喋不休地讲着林良伟优秀的成长史。邓南不咸不淡地听着，彼时，有电话来。一个陌生的声音说：“是邓南么？”

电话是那个被邓南威胁的男生打来的。他声音低沉，有点颓废又有点无所谓地说道：“最近被你害惨了，女朋友非要说我劈腿。我昨天已经分手，这回你不对我死缠烂打，我还想跟你死缠烂打呢。你毁了我的爱情，现在你赔我一个吧！不过，明天我会先赔你礼物的。”

寝室外面幽暗的灯光像温暖的烛火。她觉得她喜欢这个陌生男子的声音，在薄凉的夜里飘进她的耳膜。

第二天课间休息时一个抱着玩具熊的清秀男生出现在教室门口，男生在门口站了会儿就径直走到邓南旁边坐下。邓南的心在其他女生的窃窃私语里早都笑得像个开了口的包子，这才是她想要的浪漫和创意。

男生小声说：“我赔给你礼物，你也要赔给我爱情的。”

“好啊，我先了解了解你人品如何，要是达标的话，我这有一打美妞儿介绍给你！”

邓南想没有女生不爱浪漫吧。林良伟那一套跟邓南比起来就小巫见大巫了。可要是让邓南叫着邓南她觉得很怪，所以她给邓南起名叫大南，大南才可以叫她邓南。

那天下午邓南翘课去看大南

的钢琴演奏。小礼堂里就邓南一个人坐在那里听大南悠悠然地弹着钢琴。他手指纤长，琴音干净。回眸一笑，邓南心里就开了无数朵灿烂的花。

有些人就是可以这么不经意地俘获了别人的心。



邓南被室友审问了好几个小时。最后实在扛不住了，她终于同意和林良伟第一次单独约会。

就在路上，她竟然被大南看到了。他好像明白了什么似的，坏笑一下说："你最近行情不错啊！"

"哪有！"邓南不好意思再解释什么。只能看着大南摇摇晃晃地说："邓南，我先回去啦，你慢慢约会吧！"

那天晚上邓南主动给大南发了条短信，说：我跟他就是一般朋友，你别误会。

大南回复：你很在乎我误不误会你吗？

邓南握着手机盯着那条短信看了很久，始终没有回复。她不知道该怎样说，一见钟情这事毕竟太虚无缥缈，谁又能确定你一见钟情的人对你也一见倾心呢？

邓南觉得大南的暧昧多过诚意。他始终没有表白。她有点疑惑，也有点沮丧。

邓南始终自称类文艺女青年，有点小矫情，有点小骄傲。她也想在夏天来临之前可以找个人幸福地牵手。大南一直都没有表明自己的态度，邓南也就这么一直等了很久。林良伟的锲而不舍确实让她觉着感动。所以当她把人人状态改成"夏天来临的时候，你是会选择接受喜欢你的人，还是选择强吻你喜欢的人？我想强吻你，可我怕够不到。"的时候，就已经决定试着接受林良伟了。



那天中央大街上没什么人。林良伟和邓南并排走着，拥挤的时候就用手臂环过她的肩，人流少了再放下。可无论林良伟做什么，邓南总是会想，如果大南在，他会怎么做？他们就这样一路走到湖边。

湖边空旷，气氛浪漫，他们站在台阶上说着什么或者安静地望着。林良伟离邓南的距离越来越近，邓南下意识地想逃离，就往台阶下面走。越走越往下，林良伟也步步紧跟着邓南，眼看脚尖就要触碰到江水了，林良伟突然抓住邓南的手，头也向邓南倾过来。

是的，林良伟打算强吻邓南。

不可以不可以，邓南下意识地一把推开林良伟，但由于力的作用是相互的，她一个躲闪不及，就"扑通"一声跌进湖里。

她是在医院里醒来的，醒来的时候林良伟就已经不在了。她所记得的除了救自己的路人，再就是林良伟落荒而逃的背影。她心里苦笑：大概林良伟怕承担责任，所以赶紧在第一时间一走了之……

"谢谢医生，我知道了。"从门外传来熟悉无比的声音，然后门开了，是大南！他拎着两大兜子好吃的，耷拉着脑袋一脸难过地走进来。邓南马上闭上眼，继续装昏迷。

"小南啊小南，我晚去了十分钟你就被林良伟带走了。带走了就带走了，你怎么还跑到江里面去了？听说你被送进医院我都吓坏了。你说你要是有什么三长两短，我……哎，直到听说你出事的那一刻我才知道你对我来说有多重要。"

邓南把嘴塞进被子里也还是没憋住笑，这么幸福的笑干吗要憋住。她突然一个鲤鱼打挺坐起来，把正处于惊吓状态的大南给强吻了。大概是邓南没找到支撑点，一吻下去，整个人也就朝大南压过去，大南猝不及防整个椅子都向后仰过去。两个人齐齐地摔到地上，只是在落地的前0.01秒大南用手护住了邓南的脑袋和身体。

邓南也在落地前0.01秒决定，趁年轻就应该谈一场这么不靠谱的恋爱！

（小远摘自《知音女孩》2011年6月号 图/孙红岗）

生命中最大的罪恶不是你做了什么坏事，而是你该做什么好事时选择退缩。

麻辣生活

富人和穷人

一富人和一穷人探讨人生。富人说："钱不是问题。"穷人说："问题是没钱。"富人说："身边女人很多，不知道哪个是真心。"穷人说："俺是真心的，身边没一个女人。"富人说："房子很多，不知道该住哪一个。"穷人说："房子住过很多，没有一处是自己的。"



餐巾趣闻

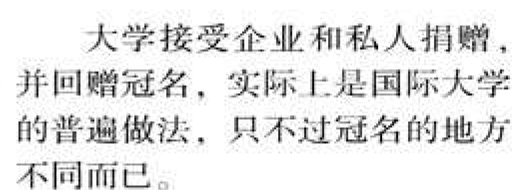
接待处长经常参加公宴，一次可得宾馆赠之餐巾一条。日复一日，积少成多，有泛滥成灾之势。其妻不忍将其闲置，拼凑缝成裤头，穿于内。一日感冒，须向臀部注射针剂，护士令其褪下长裤，俯视，大笑。右边四红字：欢迎品尝。"左边三个蓝字："好再来。"

也许我爱的已不是你，而是对你付出的热情。就像一座神庙，即使荒芜，仍然是祭坛。一座雕像，即使坍塌，仍然是神。——莱蒙托夫

清华“真维斯楼”的商业行为与大学精神之争

近日，清华大学因将其校内第四教学楼冠名“真维斯楼”而成为公众关注的焦点，不少人认为直接以企业品牌命名教学楼，商业气息过于浓厚，更有网民直指此举为“卖身”和“大学精神的堕落”。面对群众质疑，学校已经开始与各方商讨此事，但无论结果如何，人们不禁思考：清华大学“真维斯楼”铭牌该不该摘，大学精神与商业行为又是否水火不容？

共存论



大学接受企业和私人捐赠，并回赠冠名，实际上是国际大学的普遍做法，只不过冠名的地方不同而已。

——西红柿蛋花汤

商业化中的创新、激励以及合作，正是大学精神的一部分。在商学院也将商业作为一门非常严肃的学问来对待。所以大学精神与商业精神之间，不一定是针尖对麦芒的冲突。

——罗静

大学也是要与社会接轨的，保持大学精神并没有错，但是这与让大学遗世独立是两种概念。大学的发展也需要社会各界的参与，而命名“真维斯楼”不正是对社会各界参与大学建设的一种鼓励吗？

——陈思妤

事件中最尴尬的恐怕是出资人。花钱也买不到尊重的真维斯，如果在一个自由社会，可以一咬牙自己办所真维斯大学，假以时日，成一方学术重镇也未可知。

——只喝可乐的猫

不妥论

“真维斯楼”之所以引起争议，在于它违背了程序。与哈佛等国外私立大学不同，清华是公立大学，换言之，其资产、品牌与荣誉属全民所有，在没有广泛征求民意的前提下，谁也没权力将公有资产的“楼宇冠名权”卖给某家企业。

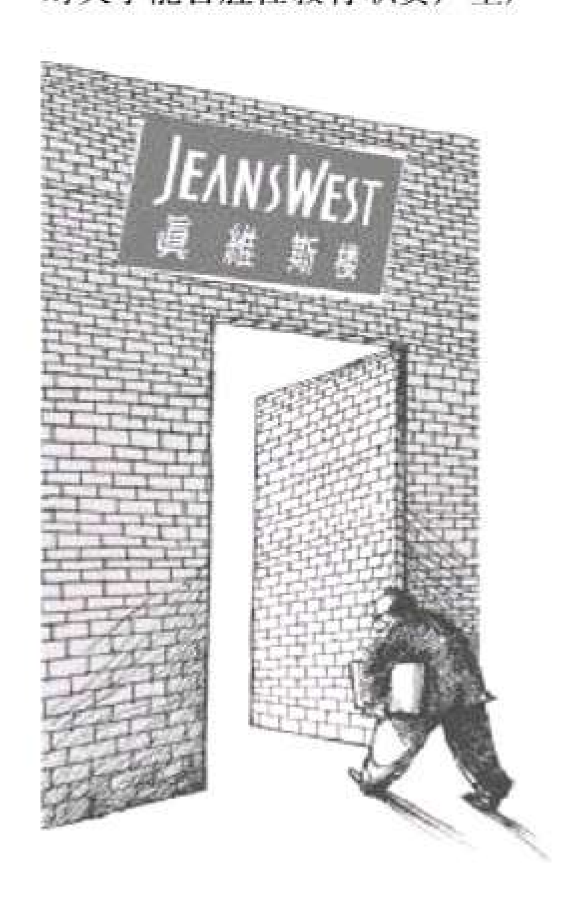
——爱慕羊

料想，让真维斯冠名教学楼，清华是极不情愿的。其难言之隐或许就在于清华目前面临着资金困境。但这样下去，清华校园终将变成商业街。学子们上清华变成逛商场？这很滑稽。

——豆腐脑

此举刺痛了教育的神经：教育之宗旨是教会学生正确的价值判断，大学却率先屈从于商业和金钱。同时还刺痛了管理机制：清华大学此举冠名“真维斯楼”经批准了吗？如果是自作主张，这种无视规定的心态很可怕，也让公众对大学能否胜任教育职责产生严重怀疑。

——乳酪蛋糕



理性论

大学之大，在大师；大师之大，在学问，在素养，在情操，在道德，在人格……这些才是一个优秀学府应该关注的。而其他的东西，我们或许不必苛责，毕竟，最终体现一个学府水平的是其精神，而非那些外在的命名。

——云目

不管是借教育之实行公益之名或是借公益之名营品牌之实，在市场经济时代，都无可厚非。但教育毕竟是教育，需要平衡公益与商业之间的关系。在运作方式、受众接受度等方面等都需要斟酌。

——学军

大学拓展收入来源，形成多元化的筹资渠道，应该是一件好事。光靠财政补贴和学费收入，只会加重纳税人和学生负担，但是，正如任何慈善捐赠一样，大学的社会捐赠必须纳入规范的管理，才能赢得社会信任。

——松花蛋

在多元时代下，只要不伤害社会公平正义，只要不伤害弱势群体，只要不把公款放进私人口袋，教学楼前挂牌不是什么犯禁忌的事。当下的世界很难做到教育与商业的纯粹划分，商业往往无孔不入，穿插到任何角落。

——水煮花生

咪玛护士

●［美］娜塔莉·苏亚雷斯
○译／吴凯文



当我还是个小女孩的时候，曾经因为严重的头痛而住院好几个月，医生却怎么都检查不出病因。后来，终于诊断出我罹患的是偏头痛，我接下来的人生可能都得依靠药物来控制病情发作。

上了大学，我很不幸地遇到一位庸医，指称我会头痛完全只是心理作用，并停掉我所有的药物治疗。在那段期间，只要我的偏头痛一发作就让我体力尽失，甚至迫使我躺在床上，关在窗户紧闭并开着强力冷气的房间里休息好几天。在这种时候，我会持续地感到头晕目眩，双手抖动得十分厉害，严重到连拿书阅读或是打计算机都无法办到。

在这段极为痛苦的煎熬中，我一只眼睛的视力甚至还急遽退化。而在我又犯头痛的时候，医生终于开了注射液的处方笺给我试试看。就在我到药局拿处方药后要进屋前，我遇见了咪玛。

我听到附近一辆车的底下传来一阵小小的猫叫声，于是蹲下来看是怎么回事。有一只瘦弱的小花斑猫躺在油箱的下方，可怜兮兮地叫着，期望有人可以注意到它。它全身的毛东掉一块、西掉一块的，身上到处都是跳蚤，我甚至还看到一只跳蚤从它的鼻子爬过去。一开始我以为它的腿可能断了，因为它的两只腿用一种很不自然的角度从身体下方伸出。但后来我叫它的时候，它缓缓站了起来走向我，我才发觉它只是因为太虚弱，没有力气将腿好好缩到身体旁边。

它一看到我手上没有食物，又立刻转身回汽车底下躺，继续喵呜地叫着。我怕如果我离开太久的话它会发生意外，于是赶紧跑回家，找到一样它应该会吃的东西后就又跑了回去。我将起司块敲成碎片，放到车子底下给它吃，然后我又回到车上，直接开到宠物店。

我买了一个宠物提篮，另外还为它取了名字，并将它带到兽医诊所检查之后，便带它回我的家。它既惊又恐，冲到我的床下躲了好几天，我只能从猫食确实有减少来得知它还安好无恙。

在刚开始的几个礼拜，咪玛能躲我和我丈夫多远就躲多远。它经常躲在浴室马桶的后面或两个柜子的夹缝中，只要我们一靠近，它就会倏地一溜烟跑走，如果来不及逃离，它会紧张地把身体紧紧贴在地上。

又大约过了一个礼拜，一天我正窝在沙发上替咪玛钩织一张温暖的毯子，刹那间有史以来仅有的几次严重程度的头痛突然侵袭而来。我的胃上下翻转，我挣扎着往浴室走去，双手不自主地剧烈抖动，手中的钩针和毛线滚到地上。

在我好不容易又回到沙发后，我躺平了下来，用一条又湿又冷的毛巾盖在脸上。我的头简直像是快爆炸一样，真希望这时我的丈夫是在家里而不是在上班。

突然间，我感到有东西有一阵没一阵地戳着我的肋骨。我张眼一看，发现咪玛正小心翼翼地用脚掌按摩着我的胃部，脸上的表情异常专注。我朝向它伸出手，它把头靠过来摩擦着我的手掌。我后来唯一清楚记得的是，它的身体竟是如此柔软。我双手紧抱着咪玛，感受着它的温暖，一下子就沉入梦乡，而且还睡了好几个小时。

当我醒来之后，咪玛还躺在我的胸前，它的下巴靠在我的肩颈上，不时地打着盹。它的一只脚掌伸了出来放在我的脸颊上，像是在我睡着的时候它曾经摸我的脸似的。

当它睁开一只绿色眼珠的时候，我突然发现自己的头已经不痛了！我惊讶地坐直身子，咪玛滚到我的膝上。它不满地对着我叫，我赶紧再将它好好地摆在我的大腿上。

自从那天之后，咪玛就知道我什么时候会开始头痛。它会先哄我躺到沙发上，然后爬到我的胸前躺下，那张小脸就近在我的眼前。在我还没意识到剧烈的头痛之前，它的呼噜声就已经让我进入梦乡了，疼痛也迅速地随之消逝。

这些年来，咪玛证明自己远比任何一个医生所开的任何药物还要有效，而我们之间的牵绊也一天比一天更加紧密与深刻。我真的感到自己非常幸运，这辈子能拥有这位咪玛护士来照顾我。

（邓卉卉摘自《猫的贴心事》台湾晨星出版社 图／贾润濂）



Love is the condition in which the happiness of another person is essential to your own. 如果另外一个人的幸福是你幸福的根本所在，那就是爱。



赶在2012之前强吻你

●艾仍尔



1

2010年秋天，杜薇茗转到高二(6)班。那时已经开学有近一个月了。

杜薇茗被班主任领着出现在教室门口的那一刹那，林大同就被她深深地吸引住了。或许，不止林大同，还包括所有的男生女生吧。那个时候，林大同还不懂什么叫一见钟情，只知道看着她，就觉得她和别的女生不一样。

是的，杜薇茗确实和这个小镇的女生不一样。她是从北京转学来的。且不说她那一口流利的普通话，且不说她裙子的洋气与俏皮，就是她的那股强大气场，也是和她们不同的。

老师把她安排在了林大同的旁边。那一刻，林大同心跳加速。

那天早上，林大同的书一直摆在课桌的中央。确切地说，是中央靠左方，林大同总是偷偷地把它们往杜薇茗那方挪。

一连几天，杜薇茗都与林大同合用一本课本。林大同靠她那么近，心跳得那么快，甚至能够嗅到她发上淡淡的洗发水清香。

他们的第一次说话，是杜薇茗提起的。她问他的名字，问他为什么叫“林大同”?是因为他的爸爸喜欢方大同?! 林大同并不知道方大同是谁，他只是很老实地回答，因为爸爸希望他能和大家一样，和大家和平相处。

说完，杜薇茗笑了。说实话，她笑起来真的很好看，两个浅浅的小酒窝绽放在粉嘟嘟的脸上。

但这个女孩，即使笑，也有一种说不出的淡淡的忧伤。

2

很快，杜薇茗的新书就领下来了。看到杜薇茗认真地翻看自己新书的时候，林大同的内心充斥着说不出的失落。

那天上午，班上还在上课，却来了一个打扮时尚的女人，她是来接杜薇茗的。然后，林大同看着杜薇茗板着脸出去，慢慢地跟着那个女人，他突然有一点担忧。

那天下午，杜薇茗是红着眼睛来上课的。

放学以后，杜薇茗坐在座位上久久不愿离去。林大同偷偷地递给她纸巾。终于，杜薇茗的眼泪抑制不住地涌了出来。

“他们还是离婚了。我不想回去，那里没有温暖，只有空旷的房间和孤独的我。远不如在这里和奶奶住得温馨。”

林大同不明白家庭不幸福的感觉，因为他的家里从来都是充满欢声笑语。可是，他却明白孤独的滋味，他也是没有朋友的，除了杜薇茗。他们如同两只相互取暖的动物，只能在对方身上寻得安慰。

3

后来，杜薇茗没有走，她不愿意回去面对破碎的家，于是倔强地选择了留在奶奶身边，留在小镇上学。

渐渐地，杜薇茗的课桌里开始出现各式各样的情书。在那样一个小镇，所有人都认为情书是最浪漫的表达爱意的方式。

杜薇茗总是小心翼翼地将这些情书折好，把它们放进自己的书包里。林大同看着她的一系列动作，就心生难过。他多么希望，她能够将这些情书随手扔掉。难道，这里面有她喜欢的男孩?

一次，林大同还真问了杜薇茗这一个问题。杜薇茗说，“每一份情书，都是别人的情谊，即使不喜欢，我也没有资格践踏。”

那一瞬间，林大同放宽了心。看来，自己还是有机会的。可是，该怎样才能“近水楼台先得月”呢?

想到杜薇茗刚转来这个学校，他们共同享有一套课本时的情景，那样的日子多么美妙啊。终于，林大同有了一个自以为绝妙的计划。

那天趁着大家做课间操教室

没人，林大同偷偷地潜回教室偷了杜薇茗的语文课本。这是他第一次干坏事，他的心如同一只小兔在扑通扑通乱跳。

那天后，杜薇茗的语文课本不见了。看她急得手足无措，林大同逼迫自己狠下心来，只有这样，他才能够和她更接近。

可是，当他们真的在共用他的课本后，林大同并没有自己想象的那么高兴。羞愧感充斥着满脑子，他发现自己再没有过多精力来听课了。或许，他真的做错了。

4

地震的到来，是没有人预料到的。

那一刻大家都在上课，只听不知是谁大呼"地震来了！"所有人都一窝蜂地往外跑。

林大同他们的班级在教学楼的五楼。林大同显然知道他们跑不下去。于是，他迅速拉着杜薇茗的手，将急于奔出教室的她强行拉了回来，让她和自己躲在了课桌底下。

那一刻，短短几十秒，仿佛永世那么长。林大同将杜薇茗紧紧地护在自己的身下，整个背呈弓形直抵课桌。甚至，在那一瞬间他做了一个大胆的举动。是的，就那几十秒，谁都没有料到，林大同俯下身吻了杜薇茗的脸颊。淡淡的蜻蜓点水，却让杜薇茗惊诧不已。

或许，他以为他会死，或许，真的在这样的灾难面前才能体现出他的勇气。

良久，当地震终于过去以后，他们狼狈地从桌子下爬出来，没有人死去，只是一次小小的地震。可是，林大同却不敢再看杜薇茗，那一刻，从没有过的羞涩包围着他的脸。

5

令林大同欣喜的是，杜薇茗并没有因此而有意生分了林大同。

一切如常，甚至有时林大同会怀疑自己，是自己做的梦？是根本没有发生那件事情？还是真的她也喜欢他？

林大同意识到自己的错误了。他不能这么自私地为了满足自己的情感而窃取杜薇茗的课本。

就在林大同为藏着杜薇茗的书而矛盾着要不要还的时候，杜薇茗却突然消失了。

林大同的心顿时缺了一块。他知道，她是回北京了。她说过，她早晚都会回去的，毕竟，那里才是她的家。

杜薇茗走的时候，给林大同留了一封信，她说，"林大同，加油！"

就凭这句话，林大同想要追随她而去。他仍是抱着淡淡的希望的。至少，在他吻过她以后，她并没有生气。

抱着这样一个信念，林大同发奋学习。因为他知道，想要离她更近，这是唯一的路径。

6

当林大同收到来自北京的录取通知书的时候，他长长地舒了一口气。

彼时，他给杜薇茗写了一封长长的信。让她等他，说他爱她。当然，他也把自己曾经偷过的她的书快递了过去。

林大同收到的回信也是好长好长。杜薇茗在信里说她知道她的课本在他那里，说她一直在等着他把它归还，终于，他还是做到了，没让她失望。她说，她一直都有喜欢的男孩，在北京，也是因为他，她选择回去。

最后她说，"林大同，我们仍然是朋友，好吗？"

彼时，林大同一个人站在空旷的操场上，突然想笑。

林大同该恨吗？爱情总难两全吧。他是应该感谢那个女孩的，那个给了他希望，给了他尊严，给了他自信的女孩，在他最卑微最无助的时候，给了他奋斗的勇气。

他相信，在北京，他一定会遇到自己的"杜薇茗"。

（娜竹摘自《知音女孩》2011年5月 图/孙红岗）

Life is like a multiple choice question. Sometimes, the choices confuse you, not the question itself. 人生就像是一道多项选择题，困扰你的，往往是众多的选择项，而不是题目本身。

嘻哈段子铺

摸透领导心

领导的逻辑：领导说让你看着办，不是不让你办，而是让你抓紧办；领导说再想想，不是他没想好，而是要你别再想了；领导征求你的意见，不是真的广开言路，而是在寻求同谋；领导找你吃饭，不是让你品评美食，而是让你去买单；领导表扬你，不是因为你真干的好，而是在笼络人心；领导批评你，不是你真的有什么过错，而是提醒你别站错队伍。



国内最雷人标语

1、河南国道旁：抢劫警车是违法的；2、铜仁屠宰场：以三个代表指导我们的屠宰工作！3、山东聊城监狱：人民罪犯人民爱，人民罪犯爱人民；4、安徽农信社：人死债不烂，父债子来还！5、江苏农村：宁可血流成河，不可超生一个！6、河北电网：严禁触摸电线，五万伏高压，一触即死，不死法办；7、浦东新区：垃圾分类，从我做起。

苍鹭捕鱼的智慧

●程　刚



马来西亚有一种鸟类叫苍鹭，这种鸟觅食的办法很奇特。每当它肚子饿的时候，便会在一片沼泽地的上空盘旋几圈，然后在一个岸边停下来，瞪着眼睛，注视水面。一段观察以后，它便会飞到草丛里捉虫，捉到一条，便将其叼起投放到刚才观察的水域，然后再捉虫再投放……如此反复多次后，一个可喜的现象发生了，许多小鱼扎成堆的在那片水域里等待天空掉下来的小虫。当苍鹭发现小鱼扎堆以后，便飞到岸边折一根草秆，然后同样投放在这片水域里，小鱼以为草秆也是小虫，便争先恐后抢夺草秆，可草秆坚硬不柔软，况且随着鱼儿泛起的水花来回漂，鱼儿根本无法吞下它，最后导致抢夺的鱼越来越多。这时，苍鹭会从岸边悄悄地下水，静静地看着鱼儿往那堆里扎，然后瞄准一条从它身边游过准备去抢食的小鱼，迅速将其叼住吞下。几条鱼下肚，苍鹭吃饱了，它便会悄悄地上岸，轻轻飞走。马来西亚一位学者在描述苍鹭捕鱼的现象时提到了三个细节：一是苍鹭通过细心观察找准位置后不是瞬间起飞，而是先悄悄地走到较远的地方然后再起飞；二是扎堆的鱼儿应该最好捉，可是苍鹭从不冲过去，而总在鱼堆的远处等待；三是苍鹭吃饱后任凭鱼儿怎么抢食草秆，它坚决飞走不留恋。这位学者认为这是苍鹭的智慧，不让鱼儿留意到自己，以便于以后更好地捉鱼。为这个结论，他做了一个实验，把一只喂饱的苍鹭放在一片有许多小鱼的水池里，苍鹭千方百计想要离开这里……

苍鹭捕鱼的三个细节告诉了我们这样的道理：成功一件事要做到三戒三注意：一戒粗心注意细节，二戒冲动注意稳重，三戒贪欲注意长远。

（桃之妖妖摘自《知音女刊》2011年第5期）

稚语灵光



聪明的蚊子

一天，儿子壮壮被蚊子叮了，妈妈一边给他涂风油精一边说："风油精里含有杀虫剂，蚊子最怕这种气味了，它一闻到，就远远地躲开了。"

"可是，"壮壮追问道，"如果它捏着鼻子又飞回来呢？"

打个电话给孙悟空

4岁的侄儿和我一起看《西游记》动画片，看到唐僧赶走了孙悟空而猪八戒和沙和尚打不过妖怪时，侄儿冷不丁地说了句："这猪八戒和沙和尚可真笨，不会打个电话给孙悟空吗？"

蚊子撒尿

宝宝正在睡觉，一只蚊子飞到了他的屁股上。爸爸赶走蚊子，在宝宝的屁股上抹了些花露水。

宝宝惊醒了，大叫：妈妈，蚊子刚才在我的屁股上撒了一泡尿！

春天的心

●林　庚

春天的心如草的荒芜
随便地踏出门去
美丽的东西到处可以拣起来
少女的心情是不能说的
天上的雨点常是落下
而且不定落在谁的身上
路上的行人都打着雨伞
车上的邂逅多是不相识的
含情的眼睛未必是为着谁
潮湿的桃花乃有胭脂的颜色
水珠斜打在玻璃车窗上
江南的雨天是爱人的

（林月摘自《文苑》）



开怀篇

触摸屏

一哥们儿出国留学，我们都去送他。他和热恋中的女友道别，女友摸着他的脸含泪不语，几分钟后，这哥们儿对女友说："有什么话就赶紧说吧，这又不是触摸屏。"

等一下

昨天在街上看到一位大叔喊人，大叔很急切地喊："那个……等一下！那个……那个……做汉奸那个小伙子！"包括我在内听到的人都愣了，纷纷驻足看是怎么回事。只见不远处一个小伙子一脸汗颜地站在那里，一字一字地咬着说："我是做日语翻译的。"

谁变态

楼主：我穿了件低胸装，数学老师总在看，怎么办？

沙发：大男人穿什么低胸装!!

板凳：我是数学老师，有个男生特变态，穿低胸，我一直看着他。

表述决定文艺

豆瓣上有这么个反讽文艺的小组，小组精华帖"表述决定文艺"自2009年开帖以来，已有回复近千条，网友们不断恶搞文艺小青年，把小资的细碎、敏感、非逻辑性续写得神形兼备。

1.普通说法：减肥。

文艺一点的说法：渴望抛开多余的羁绊，脱胎换骨。

文艺到闹心的说法：渴望抛开那沉重的羁绊，脱胎换骨，迎接梦中萦绕已久的新生。

文艺到闹心且骗稿费的说法：凝视镜中的双眼，感受体内一股咆哮的力量渴望冲破层层枷锁，破茧而出，梦里那自由的触感始终激励着它不断壮大，壮大，终有一天，它将指引着这副躯壳洗净纷乱的尘土，轻快地奔向那片繁华。

2.普通说法：聊天。

文艺一点的说法：一场袒露彼此的清谈。

文艺到闹心的说法：在这个寂寥的夜里，我们促膝而对，进行一场触及彼此心灵的清谈。

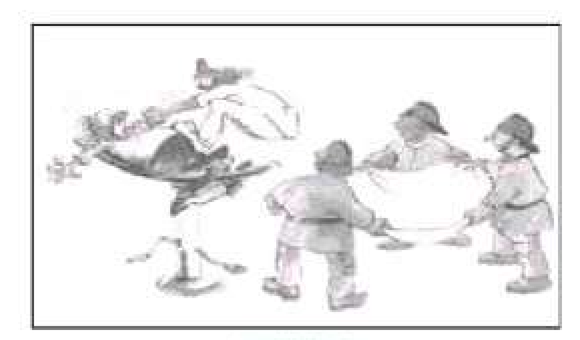
文艺到闹心且骗稿费的说法：夜凉如斯感到寂寥的除了环境还有人心，在这样的寥落心情中，我们促膝而坐，耳边传来蓝色布鲁斯的悠扬，远处是这个城市虚幻的夜景，我们望向彼此，在对方的眼里找寻到失落的真诚，于是，我们进行了一场触及心灵，抚慰灵魂，而又令彼此感到温暖的清谈。

3.普通说法：发论文。

文艺一点的说法：流体般的意识即将倾泻。

文艺到闹心的说法：从无法探究的源头发源，流体般的意识满身伤痕地穿越自我的束缚即将得到倾斜的归宿。

文艺到闹心且骗稿费的说法：从无法感知但已知存在的地方，意识，化作水一般的流体已经忘记了与生俱来的哀伤，它努力地冲破宿命安排的自我束缚，当它满身伤痕，疲惫不堪地得到倾泻的归宿的时候，它将身躯义无反顾地投进水坑里翩翩起舞，最终绝望的灵魂终于得到了释放。


保险措施


位置不佳


另类麻醉剂


避 雨



It takes a strong person to say sorry,and an ever stronger person to forgive. 一个人要很强大才能说「对不起」，而能够说「没事啦」的人则更加强大。

白头相爱胜少年

●祁连月

她去世后的20年里，他拒绝了所有的追求者，默默地吟着“曾经沧海难为水，除却巫山不是云”。20年后，他带着对她一往情深的爱离世了，此时，距他们结为夫妻已经整整过去了73年。他是启功，中国著名的书法家，她是章宝琛。

这是一场并不浪漫的包办婚姻。启功本以为，为了不违母命而娶章宝琛，是人生的不完美，却不料，她竟成了他难得的知己，并在那段艰辛的岁月里，给了他无尽的幸福。

启功是雍正皇帝的9世孙。一周岁时，父亲不幸去世，母亲和姑姑艰难地拉扯他长大。20岁时，母亲为他提了一门亲事，对方是一个名叫章宝琛的姑娘，比他大两岁。此时的启功全身心地扑在事业上，并没有成家的念头。但望着母亲被生活打磨得粗糙的双手，他点了头。

当年3月，母亲将章宝琛请来帮忙准备祭祖的用品。那一天下着绵绵细雨，等在胡同口的启功看到一个娇小的女子撑着一把花伞娉婷走来，他的心一下子柔软起来。几个月后，她成了他的新娘。他称她为“姐姐”，她淡淡地笑着，低下了头。

婚后，她操持家务，侍候婆婆，把一切都打理得井井有条，他原本不平的心，慢慢地静了下来。

启功的家很小，朋友却极多，时常来家聚会，彻夜不眠。她站在炕边端茶倒水，整晚不插一言。

他的母亲和姑姑都已年迈多病，她日夜侍奉不离左右。病中的老人心情不好，时常朝她发脾气，她也从来没有一句怨言。

北京沦陷后，启功的日子日益拮据。有一天，他看见她在细心地缝补一只满是破洞的袜子，禁不住满心酸楚。他想卖画赚钱，却拉不下脸来上街叫卖。她说：“你只管画吧，我去。”那天傍晚天降大雪，他便去集市上接她。他远远地看见她坐在马扎上，全身是雪。她挥着双手兴奋地说：“只剩下两幅没卖了。”他的眼泪夺眶而出。

这样的日子整整过了20年。

在困苦的生活中，她拿出珍藏多年的首饰出去换钱，给他做好吃的东西，不论日子有多困窘，她每个月都会给他留下一些钱，供他买书。他被禁止公开写作，她就让他藏在家里写，自己坐在门口望风。她偷偷地将他的藏书、字画和文稿收起来，用纸包了一层又一层深埋起来。那些凝聚着他心血的收藏，一件也没有丢失，一点也没有损坏。

她总是遗憾自己没有孩子，而且一直都执著地认为是自己的错，不止一次地叹息：“如果哪个女子能给他留下一男半女，也就了却了我的心愿。”在她病重之时，对他千叮万嘱：“我死后，你一定要再找一个人来照顾你。”他说：“哪里还会有人再跟我？”她笑了：“我们可以打赌。我自信必赢！”

疾病将她的生命一丝一丝地偷走了。在最后的时刻，她伤感地说：“我们结婚已经43年了，一直寄人篱下。若能在自己家里住上一天该有多好。”他的一位好友听说后，立即把房子让给他，第二天，他便开始打扫。傍晚，他打点好了一切赶到了她的病床前，她却已经永远地闭上了眼睛……

两个月后，他终于有了自己的房子。他怕她找不到回家的路，便来到了她的坟前告诉她：“我们



有自己的房子了，你跟我回家吧。”那一晚，他炒了几个她最喜欢的菜，一筷子、一筷子地夹到她的碗里，直到菜满得从碗里掉出来。那一刻，他趴在桌上失声痛哭……

为他做媒的人接踵而来，他一一谢绝。媒人笑言：“你的卧室里还摆着双人床，证明你还有续娶之意。”他听后，立刻将双人床换成了单人床。望着她凝固在相框里的笑容，他也笑了：“当初打的赌，是我赢了。”

3年后，他平反了。面对回归的头衔和待遇，他视若浮云，甚至卖掉了自己珍藏的字画，将所得的200万元人民币悉数捐给了北京师范大学，自己却住在一所简陋的房子里。他说：“我的老伴儿已经不在了。我们曾经有难同当，现在有福却不能同享，我的条件越好，心里越难过。”言语之中，满是苍凉。

在章宝琛去世后的20多年里，启功一直沉浸在无尽的哀思中无法自拔。他无儿无女，无人可诉，只能将泪与思恋凝成文字，任心与笔尖一起颤抖：“白头老夫妻，相爱如年少。相依四十年，半贫半多病。虽然两个人，只有一条命。我饭美且粗，你衣缝又补。我剩钱买书，你甘心吃苦。为我亲缝缎袄新，尚嫌丝絮不周身。备他小殓搜箱箧，惊见衷心补绽匀……”

2005年，93岁的启功带着他对章宝琛的思恋溘然长逝。在这73年看似不协调的爱情里，他却得到了最坚定的支持和最满足的幸福。

（白燕青摘自《现代妇女》2011年第5期 图/志荣）

开心校园

整人的历史题

第一题：黄花岗起义时，开第一枪的人是谁？A 黄兴 B 孙文 C 宋教仁 D 罗福星

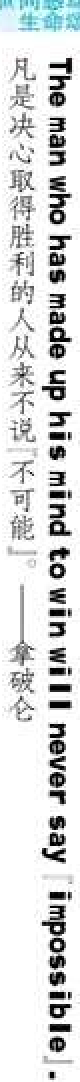
第二题：黄花岗起义时，开第二枪的人是谁？A 黄兴 B 孙文 C 宋教仁 D 罗福星

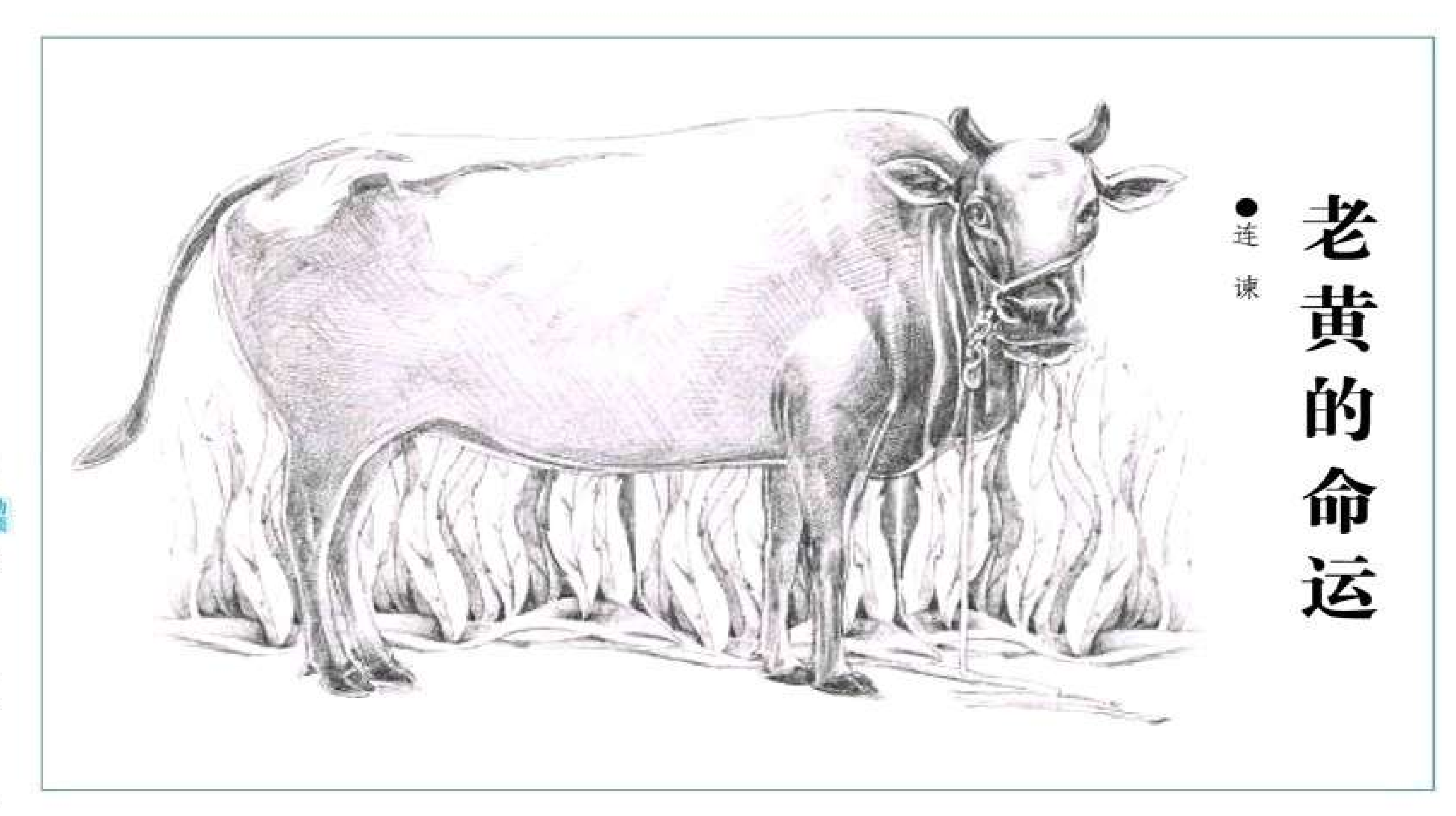
第三题：黄花岗起义时，开第三枪的人是谁？A 黄兴 B 孙文 C 宋教仁 D 罗福星

这三题的答案都是A，因为教材里有一句话：“黄兴向空中鸣了三枪，揭开了黄花岗起义的序幕！”

Never be dependent on anyone in this world ,because even your shadow leaves you when you're in the dark.在这个世上不要过分依赖任何人，因为即使是你的影子都会在某些时候离开你。







老黄的命运

● 连谏

老黄是我家的一头牛，它来我家的时候，还是头蹦跳不安的牛犊，那时的我，大约十岁左右。

一开始，我叫它小黄，因为它通体发黄的皮毛，像十足的赤金，又像在阳光下烁烁闪光的缎子，自从小黄进门，我便多了一项任务，写完作业后去放牛，顺便打一些新鲜的牛草，留给它次日早晨吃。

小黄跟个孩子似的，一到了田野里就开始撒欢，我拽也拽不住，索性把缰绳一撒，坐在乡间小路边号啕大哭。小黄忙着啃那些肥嫩多汁的草，很是吝啬对我的同情。

后来，小黄长成了大黄，大黄力气很大，别人家两头牛才能干的活，我们家大黄一个就成。秋收的时候，牛车里装满了金灿灿的玉米，很重，遇到上坡，大黄不用父亲吆喝，就会老早伸长了脖子用力地拉，拉不动了，大黄会跪下来，用膝盖往坡上爬，一寸一寸地把一车粮食拖上去，所以，在整个村子里，大黄的名声很响，因为它能干且自觉，绝不偷奸耍滑。

在乡下，一头牛一旦有了好名声，绝对不是件好事，那些没有牛的农户或是养了一条懒牛的人家，会经常跑来借大黄帮他们干活。只是我们家大黄，不仅力气大，脾气也大，它没法拒绝自己被借出去的命运，但它会以不合作作为抗争，它不允许我们家之外的任何人牵它，它身体又那么壮硕，壮硕到年轻小伙子一看见它发怒都要发憷。没辙，我做惯了老好人的父母，只好在别人来借牛时，把我们家的人也借出去一个，因为没有我家的人，大黄不仅不干活，还会发飙，瞪着名副其实的牛铃大眼盯着人家，让人手足无措。

但大黄的这点劣迹，反倒让我们喜欢它，觉得它是一头有个性的、有使命感的牛。尤其是大黄在我们家人面前，非常温顺听话，譬如说，黄牛是不肯让人骑的一种动物，只要人骑到它背上，它绝对是要撅臀仰头地发狂的，不把人从背上甩下来绝不罢休。我去野地里放牛，偶尔会搞点恶作剧，比如说想爬到它背上去，因为大黄身材高大，我想爬上去很困难，就会把大黄牵到一棵树旁边，我往树上爬几尺，从树上跳到大黄背上，当然，不是骑，是趴在它背上，但见势不妙就快速溜下来。

每当我跳到它背上，大黄的身子就会一颤，它抬起头，看我几眼，继续吃它的草，那会儿，趴在大黄背上的我很骄傲，因为我破掉了黄牛不能骑的传说，等远远地看见村子里炊烟袅袅了，我会把装满青草的篮子放在大黄背上，扶着它不掉下来就成了，能省掉不少力气，认识家的大黄就会慢悠悠地带着我和它的早饭回家。

渐渐的，父亲的鬓角开始有了白发，我也长大了，大黄也变成了老黄。它变成老黄之后，依然威武不减，乡下的生活条件也渐渐地好了，各家各户开始添置了机械农具，需要老黄干的活越来越少了，大多时候，它站在院子里，悠闲地反刍，看着家里的人进进出出。

因为没有牛可以干的活了，所以，村子里养牛的人家也越来越少了，也有不少人劝父亲把老

黄卖了，父亲不肯，他舍不得，我们也舍不得，说老黄给我们家出了一辈子力，我们给它养老算了。

可是，后来，发生了一件事，迫使父亲不得不打起了卖掉老黄的主意。舅母得了淋巴癌，花光了舅舅家所有的积蓄还借下了不少外债，舅舅再也借不到钱了，可舅母的病还是要治的。舅舅来家找母亲商量，那是个夏天的黄昏，父亲和舅舅坐在院子里抽烟，他们时不时地看一眼老黄，老黄在橘色的霞光里安然反刍。

我不知道舅舅跟父亲说了什么，只知道那天晚上母亲给老黄的晚饭里加了很多好料，然后摸着老黄的头，掉眼泪。

第二天，老黄就被牵到集上去卖了，卖掉老黄的那天，父亲和母亲都没说话，也没吃饭，父亲只是把一叠钱拿出来，递给母亲，让她抽时间给舅舅送到医院去。可是，还没等母亲把钱送给舅舅，老黄就回来了，是被买家送回来的，因为老黄到了新家后不吃东西，一连三顿，不吃不喝，新主人急了，以为老黄有病，次日上午就给送了回来。

乡里人是重信誉口碑的，把一头病牛卖给别人是件令人不齿的事，父亲退了钱，收下了老黄。可是，老黄一进我们家的牛棚，立马就大快朵颐。

因为舅母的病，老黄并不能因为恋旧而逃掉被卖的命运，父亲调养了老黄几天，又把它牵到了集市上……

父亲一连卖了它三次，三次它都被送了回来，都是一个原因，老黄到了别人家就不吃不喝，一被送回来，它就什么毛病都没了。三次被卖、三次到了别人家不吃东西，又感念着它的好，父母实在是不忍心再卖老黄了，遂决定另想办法帮舅母筹住院费。

或许是因为父亲卖了三次老黄没卖掉，在乡里，多少也有点传奇色彩，没过多久，有人找到家里，说自己是养牛高手，想买我们家的老黄。而父亲四处帮着舅舅筹集舅母的住院费并不顺利，见那人说得如此恳切，踌躇再三，答应了，当然，买牛的人把价钱压得很低，因为他知道我们家正等钱用，而且他发誓自己的养牛手段多么高明，绝对不会像前三个买家一样，因为老黄不吃东西给送回来。

那人牵走老黄的第二天，就有人跑来告诉父亲，那人不是什么养牛高手，而是个牛贩子，专门为屠宰场收牛的。父亲一听就急了，因为父亲卖老黄的前提必须是买回家养着而不是送到屠宰场。

父亲骑上单车就往那人的家奔去，想把老黄从屠刀底下救出来。

可是，父亲还是去得晚了。那人在这天早晨就把老黄送到了屠宰场，父亲一路追着往屠宰场去，快到屠宰场时，父亲听到了一声枪响，是猎枪。父亲的心一沉，自行车就歪进了路边的沟里。

父亲的腿骨折了。

后来，父亲说他和老黄有心灵感应了，觉得那一声枪响得不平常，果然是，老黄走了。

牛贩子牵着老黄到了屠宰场门口，老黄闻到了同类的血腥味，就发了飚，挣开了牛贩子沿着马路往回狂奔，牛贩子招呼着屠宰场的人追出来，用猎枪射杀了老黄。

我们的老黄没了，卖它的钱，也没救了舅母的命，没过两个月，她也走了。

后来，我们很少提起老黄，因为一提起它，无言的内疚就会攥住了我们的心，虽然我们不说老黄，但它，一直是在的，在我们心底的某个角落里，它安静地反刍，在我的想象里，它安详的眼里，有一种说不出的悲伤，那种任劳任怨后却不能自主命运的悲伤。

（孟宪忠摘自连谏新浪博客 图/李坤）

世间感动 生命颂

Every person needs a friend to make him laugh when he thinks he will never smile again. 每一个人都需要这样一个朋友：当以为自己再也笑不出来的时候，他能让你开怀大笑。



猫咪高尔夫 伯 托(巴西)



爱上储钱罐 比尔科里(哈萨克斯坦)

和猫狗一起做游戏

●供稿/连 城



搬家 索科洛甫(俄罗斯)



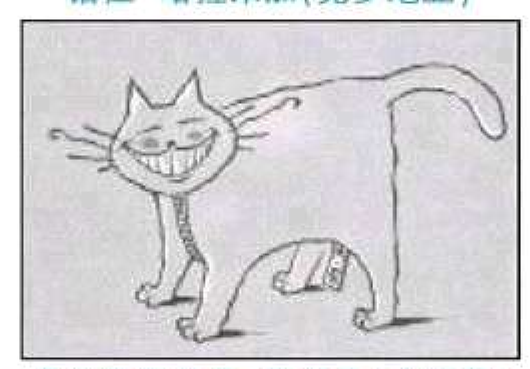
错位 哈拉米加(克罗地亚)



小狗美容 帕克纳哈德(伊朗)



搞怪猫咪 科洛托斯(波兰)



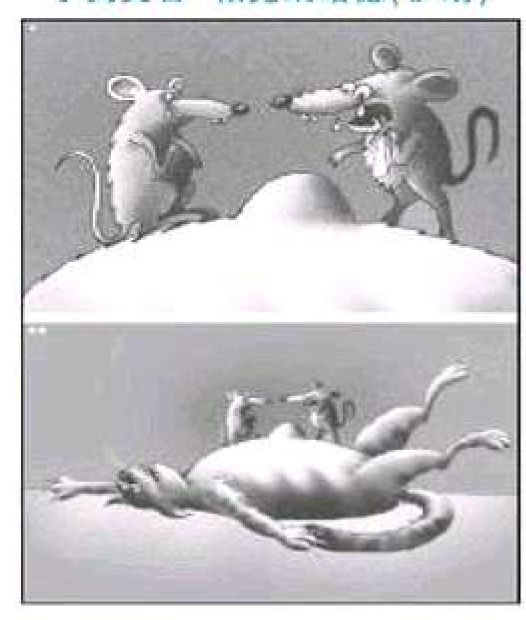
带拉链的外套 格姆斯(土耳其)



慷慨解囊 罗纳尔多(巴西)



讨厌的跳蚤 西臣科(以色列)

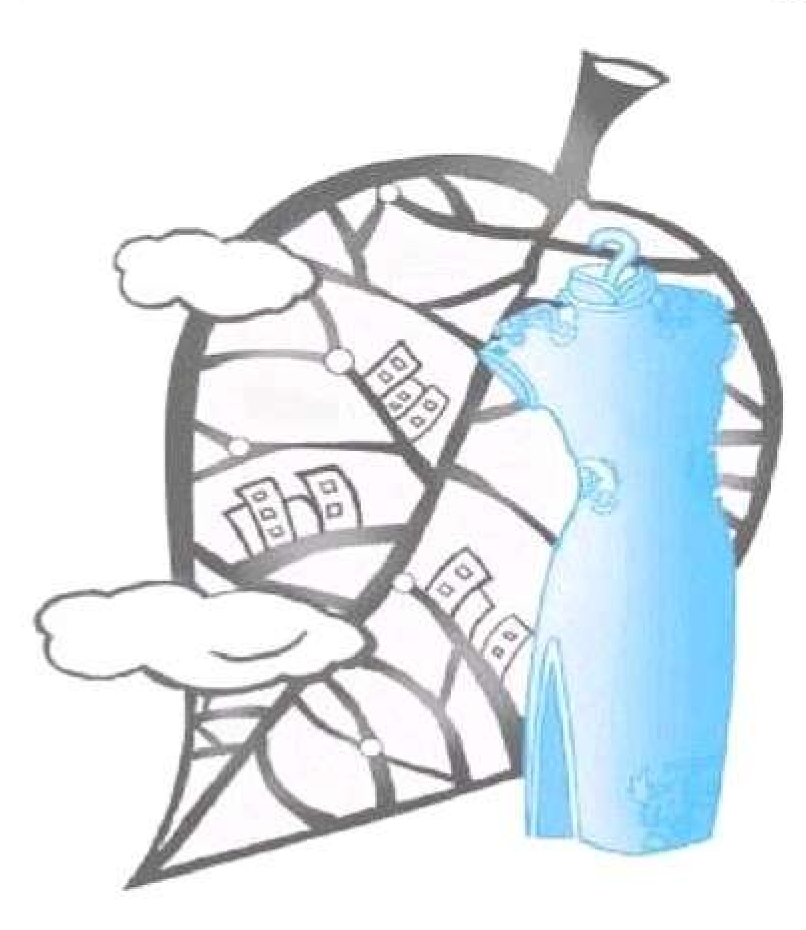


老鼠之“墓” 伊尔卡(以色列)

(聂勇摘自《讽刺与幽默》)

穿旗袍的美女公车司机

●苗向东



毕桂霞，南京人，皮肤白皙、眼睛水灵、身材曼妙，过去在单位当过业余模特，穿起旗袍来举手投足间很有古典风韵。她年轻时穿旗袍的艺术照，被照相馆当成广告挂在玻璃橱窗里。

后来，单位破产，她下岗了，考了个驾照进入公交公司当司机。公司发给她一套厚重的工作服，她心里难过，想不通为什么公交企业就不能把女职工们打扮得漂亮一点儿？

倔犟的她向公司提出了自己的想法：我要穿旗袍开车。领导当即拒绝，但她仍然坚持："我要改变公交车司机缺乏美感的形象，而且，如果我穿旗袍开车，一定能给公司创造更大的效益。"最后，领导决定让她试一试，给她开辟了一条"特区"专线。

就这样，穿旗袍的美女司机毕桂霞开着35路公交车上路了。眼尖的小伙子一上车，就大惊小怪起来："我还以为上错车了，司机这么漂亮！"很快，穿旗袍开公交车成了市民们议论的话题。接着，毕桂霞给自己量身定做了春、夏、秋、冬不同季节的旗袍工作服。几件颜色、款式都不同的旗袍频繁交替"值班"，让她成为公交线路上一道亮丽的风景。谈起她，男人们的话语里充满了欣赏，女人们虽然嘴上酸溜溜的，但内心都很羡慕。

毕桂霞明白，自己光打扮得漂亮还不够，因为公交车司机工作在嘈杂的马路上，是服务业中最易暴怒的职业，所以动辄训人、骂人。她穿上旗袍后，不知不觉习惯了用与旗袍相称的优雅举止面对乘客。她脸上总挂着一抹迷人的微笑，声音也非常柔美。很多乘客说："姑娘，你又漂亮又随和，我们坐你的车，连心情也跟着好起来。"

在毕桂霞穿着旗袍开车的两年多时间里，公司没有接到过一次对她的投诉，她开的车，经济效益和社会效益都不错。现在，从外地来南京的人常常会专门乘坐35路公交车，只为看看毕女士的风姿。

没上娱乐节目，没有雷人语录、怪异举止和自我炒作，毕桂霞照样被社会公众热捧——她穿旗袍的生活态度，成就了她优雅的工作态度。

（文迪摘自《女士》2011年第6期 图/张翀）

嘻哈段子铺



本·拉登被抓的搞笑理由

理由一：苹果

本·拉登买了ipad或iphone。老本没拿它打电话，也没上网，可苹果设备可以记录行踪，秘密将他的行踪上传到苹果服务器。随后被乔布斯汇报给奥巴马，结果老本中招了。

理由二：Facebook

为了和同伙交流，基地组织注册了Facebook用户开展恐怖活动，没想到被扎克伯格发现，将本·拉登的IP地址汇报给五角大楼。

理由三：谷歌街景

谷歌的街景采集车因为触及隐私，被欧洲多国驱逐，只好来到荒无人烟的巴基斯坦采集数据。本·拉登在屋子里闷太久，出来透透气，恰好被街景采集车照下来，传到谷歌公司，被施密特报告给奥巴马。

理由四：没安装安全软件

本·拉登的电脑上没装杀毒软件，老本喜欢使用裸奔的电脑上网，没多久就被中情局植入几十个病毒和木马，老本的一举一动，都在五角大楼监控中，底细早被摸得一清二楚。

卡罗尔·巴茨：硅谷铁娘子

●佚　名

Don't be discouraged; it's often the last key in the bunch that opens the lock.
别灰心，往往是最后一把钥匙才能打开锁。

近日，雅虎董事提交给美国证券交易委员会的一份文件曝光。这份文件显示，雅虎 CEO 卡罗尔·巴茨 2010 年的薪酬总额比前一年减少了 75%，但仍然得到 1190 万美元。这表明，2009 年，巴茨从雅虎得到的年收入高达 4720 万美元，是全球收入最高的 CEO。

全球最有影响力的商界女性

2009 年 1 月，61 岁的卡罗尔·巴茨临危受命，接替华裔 CEO 杨致远，成为雅虎 CEO。雅虎公司的董事会希望她可以带领这家风雨飘摇的公司走出困境。

当时，美国知名财政杂志《巴伦周刊》发表封面文章，将巴茨视为雅虎“最后和最好的希望”。

作为一位经验丰富的管理者，巴茨多次被《财富》《福布斯》杂志评为全球最有影响力的商界女性。

在上任后的四个月内，巴茨进行了大刀阔斧的改革，整顿公司的组织架构，调换管理层，砍掉与她制定的雅虎复兴计划无关的数项在线服务业务，并裁员上千人。在巴茨采取一系列成本缩减措施后，2010 年，尽管雅虎公司的总收入有少许下滑，但净收入比前一年翻了一倍，达到 12.4 亿美元。



卡罗尔·巴茨的笑容很亲切，但跟她打交道并不容易。她作风强硬、言语犀利、咄咄逼人，对于他人的挑衅，会迅速作出反击。

在招聘面试时，巴茨的最后一个问题往往是：“我不跟蠢蛋一起工作。你是个蠢蛋吗？”以此测试对方的反应。巴茨说，有的人可能会这样反应，“你这个问题太棒了！我就愿意在这样一个公司工作。”但是，多数时候，面试者听到这个问题后，脸上的表情就好像被当场逮住般。“他们的表情仿佛在说：我猜我可能真是一个蠢蛋。”

巴茨在企业文化中鼓励失败，她认为，人不经历失败，就不知道什么是成功。她有一句名言：“你要是没养死几棵植物，就没法学会种好一个花园。”

坦然接受生命中的逆境

1948 年 8 月 29 日，巴茨出生在美国明尼苏达州。她的父亲只上到小学二年级，相当于文盲，在当地一家饲料磨坊挣着微薄的薪水。巴茨的母亲身体一直很差，无法照料孩子，所以她总是告诉巴茨要像个大孩子一样照顾好自己。“我不得不快速长大。”巴茨说。3 岁的时候，她就可以自己洗头了。

巴茨 6 岁时，弟弟出生，这次生育似乎耗尽了母亲一生的气力。两年后，28 岁的母亲就撒手人寰。8 岁的巴茨不得不在学习之余做饭、打扫卫生、照顾弟弟。但父亲经常对她不满意，动不动就拿皮带抽她。巴茨的外祖父母发现孩子们受虐待后，就向法院申请监护权。就这样，12 岁时，巴茨带着弟弟搬到外婆家。巴茨的外婆是个很实际的人。小巴茨从她那里学会了坚强地直面生活中的困境。15 岁，巴茨就在当地一家银行打工，补贴家用。

童年过早失去母亲所带来的不安全感成为巴茨一定要出人头地的奋斗动力。中学时代，巴茨学习成绩优异，一直是优等生。高中毕业后，巴茨获得奖学金进入一所有名的女校。大二时，她报读了一个计算机班，立即被深深吸引，但该所女校并不提供计算机



一个孩童眼中的父母

●刘志军

爸爸是耳朵，妈妈是嘴巴。因为妈妈总是唠叨，爸爸总是在听。

爸爸是鼻子，妈妈是眼睛。因为当爸爸妈妈吵架后，妈妈总是在哭，爸爸总是在叹气。

爸爸是腿，妈妈是手。因为妈妈总是在家里干活，爸爸总是在外面做事。

爸爸是眉毛，妈妈是头发。因为爸爸总是说妈妈头发长见识短，妈妈总是说爸爸没(眉)出息。

爸爸是牙齿，妈妈是嘴唇。听老师说唇亡齿寒。妈妈经常对爸爸说，等你把我气死了，你就等着挨冻吧!

爸爸是右手，妈妈是左手。因为左手上总是戴着首饰，右手上却什么都不戴。

爸爸是心，妈妈是胃。因为妈妈总是问我吃饱了吗，而爸爸却总是想方设法逗我开心。

(冰露摘自《读者·原创版》2011年第6期)

打 分

乐乐家新买了一台音响，带有卡拉OK自动打分功能。这天吃过饭，一家3口都抢着要唱，可这样一来就没人洗碗了。

妈妈提议道："这样吧，我们一人唱一首歌，让卡拉OK机打分，然后再决定谁洗碗，怎么样？"乐乐和爸爸都表示同意。

三人各自唱毕，乐乐得了最高分，妈妈分数最低。爸爸一看，自己的分数在中间，不禁有些得意，心想：这下，怎么样也不会轮到我吧。

这时，就听妈妈说："我宣布，去掉一个最高分，再去掉一个最低分，本次洗碗的是爸爸！"

欢乐家庭



课程，巴茨不得不转校到威斯康星大学麦迪逊分校，成为该校计算机专业两名女生中的一名。

1992年，巴茨刚刚被任命为欧特克CEO的第二天，命运就跟她开了一个大大的玩笑——她被检查出患有乳腺癌。这一消息对一般女人而言不啻晴天霹雳，但当年44岁的巴茨并未被打倒。她要求医生推迟一个月做手术，因为她要在这一个月之内挑选好管理班底，并准备在全公司大会上的重要发言。大会接近尾声时，她召集所有员工，告诉他们自己要做乳腺切除手术，一个月后回来工作。果然，手术后，仅休息了一个月，巴茨就重返公司。在此后7个月时间内，她一边坚持工作，一边接受化疗。凭着顽强的意志和强大的信心，巴茨战胜了癌症病魔，直到近20年后的今天，都没有复发过。

巴茨一生中面临许多挑战，但是她说："我不喜欢回忆过去。我不纠结于父亲打我、母亲早逝这些伤痛。坦然接受生命中的逆境，不把它当做是对自己的惩罚，才能继续前行……生活是很不公平，但是生命中也有许多美好的东西。"

(木子摘自《广州日报》2011年5月7日 图/周弘)

本刊热诚欢迎读者朋友评刊，您可以为自己最喜欢的稿件投票，也可以为我们提意见和建议，我们将会认真品读和斟酌您发来的每一条短信（每条短信0.1元）。我们将从当期参加评刊并提出建设性意见的读者中选取6至10名幸运读者，分别赠阅最新一期的《意林》杂志以及奉送一本意林最新精美图书，此外，您还有可能成为我们每期的特别奖获取者，获得我们特别为特别的您准备的“神秘大奖”。赶快为您喜欢的文章投票吧，更多人等着和您一起分享；赶快为您喜欢的意林提出宝贵的建议吧，我们期盼着您。

发短信评刊，做意见领袖
意林有奖短信评刊等你来

参与办法

1.建议和意见：请直接发送短信到13717688046，做真正的意林“意见领袖”。

2.为文章投票：请直接编辑短信“期号+文章标题+评价+您的姓名地址”发送至13717688046。

3.为封面投票：请直接编辑短信“期号+封面+评价+您的姓名地址”发送至13717688046。

4.网上参与：登陆意林网站http://www.yilin.net.cn/；或意林新浪博客http://blog.sina.com.cn/yilinzazhi；或意林新浪微博http://weibo.com/yilinzazhi；或意林开心网主页http://www.kaixin001.com/yilin；或意林腾讯空间http://user.qzone.qq.com/1328376955；或在百度“意林吧”留言评论。

2011年第11期《我还有左手》：用最普通的思考换取最伟大的行为，仅有的左手让无数人为之敬畏，为之感动！

山西读者 159****7872

2011年第11期《一位幻想变成“机器猫”的中国母亲》：母亲是柔弱的，但是为了孩子她却让自己变的越来越“强悍”，把微笑与快乐留给孩子，把泪水与痛苦留给自己。母亲是平凡的，但她却用行动向我们诠释着母爱的内涵，创造了生命的奇迹。她愿意为孩子让自己变成“机器猫”为孩子做任何事，为人子女，我们不得不做这样的思考，我们又能为母亲做些什么？

陕西读者 187****6190

2011年第11期《因为我一无所有》：一个人最不该放弃的就是自己，哪怕自己一无所有，耀眼的人生不只是所谓的天才、富人才配拥有，把握好自己，虽然自己很平凡，但找准方向，勤奋刻苦，即便是棵无名的小草也会在春天绽放那最耀眼的绿。

辽宁读者 187****9336

2011年第11期《捕鱼者辛巴》：动物也有心，它们也有感情，只要善待它们，终有回报！

上海读者 188****7375

2011年第11期《人间森林》：人随着时间的流逝，每个人都感觉自己慢慢变老，迟早都要接受的。

江苏读者 189****5033

2011年第11期《人间森林》：关于人间，相信每个人都有着自己的感触。我们活在人间。体会着人间的人情冷暖、悲痛和欢喜。在人间这条漫长的道路上，我们走走停停，停停走走。对所有为生活而奔波奋斗的人们说句：加油！坚持！

黑龙江读者 138****7201

2011年第11期《青蛇，青蛇》：这篇文章给我的感受是：人和动物的生命是无法留住的，但人与动物之间的感情却会永远留在时间的长河与回忆录中。

福建读者 152****6786

2011年第11期《屠夫与狗》：感谢对手！因为他们，我们在奋斗，我们在进步；因为他们，我们活得更有激情，更有目标。感谢他们吧。

山西读者 153****1893

2011年第11期《孟非牢记刀一样的眼神》：生活总有许多不如意，我们要尽力去改变，用激愤的力量去压倒无视过你的人。

河北省读者 151****1135

2011年第11期《青蛇，青蛇》：读了这篇文章，看见人与动物和谐相处，以及在一般人看来恐怖的蛇的善良一面，真的很感动。

安徽省读者 152****2807

征稿启事

本刊欢迎读者朋友荐稿，请把您看到的好文与人共享。体裁、出处不限，形式不拘，原件、复印件均可。务请注明作者、出版日(刊)期、出版单位，并留下推荐者真实姓名、通讯地址、电话、电子信箱和身份证号码。

稿件一经采用，本刊将依照著作权法相关规定向作者奉寄稿酬，另向原出版单位奉寄资料使用费，向推荐者每篇奉寄100元至150元推荐费以表谢忱。

另外，本刊征集生活幽默、经典格言、奇妙警句、机智短语，您可以直接向意林指定邮箱yilin010@vip.163.com投稿，也可以通过发送短信至13717688046直接投稿。一经采用，幽默推荐费每则30元，小语推荐费每则10元。限于人力，本刊不退稿，两个月内未见回复，即可视作未获采用。

投稿发至：yilin010@vip.163.com　　稿件邮寄地址：北京市朝阳区南磨房路37号华腾北搪商务大厦1501室意林编辑部　邮编100022

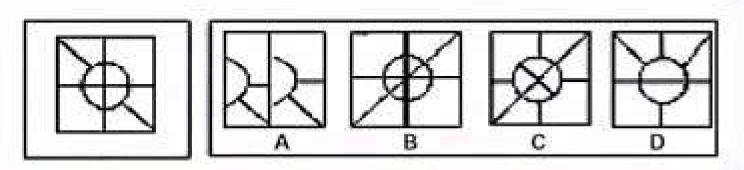
一、五个 5

可用加减乘除，每个数字只能用一遍，最后等于 24。

5　5　5　5　5 = 24

二、图片推理

拆分重组题型中，左边所给出的图形由若干个元素组成，右边的备选图形中只有一个是由组成左边图形的元素组成的。需要注意的是，组成新的图形时，只能在同一平面上，方向、位置可能出现变化，而不可以对图形进行空间翻转。



三、趣味数列

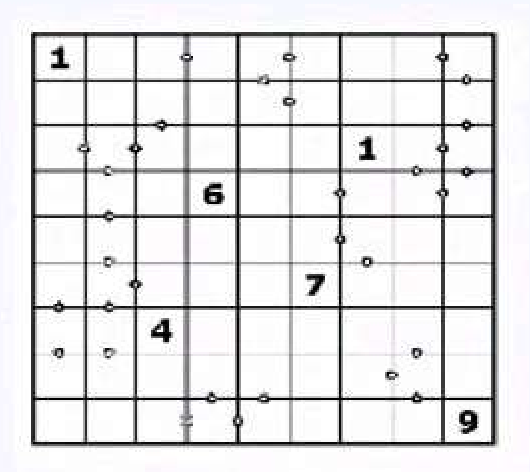
观察下面的数列，找出正确选项。

6,7,11,20,(　　)

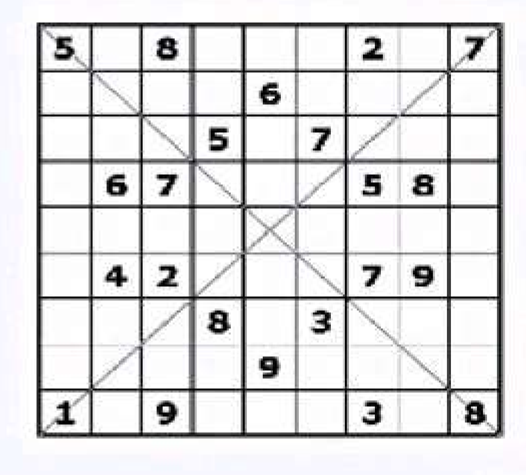
A.33　B.34　C.35　D.36

四、趣味数独　　·原创·

倍数数独：将 1～9 填入空格内，使行、列及九宫格内均无重复数。格子间有星号标记的表示两格的数字是倍数关系，但不包括 1。所有符合条件的均已标出。



对角线数独：将 1～9 填入空格内，使行、列、九宫格内以及两条大对角线上均无重复数。



（本期数独由应长丰提供）

（答案见本期）

一、五个 5 答案：

[5−(5/5)/5]*5=24

二、图片推理答案：

A、D 项图形中的小圆直径不足两条，予以排除；B 项中的小圆内多了一条直径，也应排除。故选 C。

三、趣味数列答案：

该数列是平方数列的变式。该题题干中的后项与前项之差分别为 7−6=1,11−7=4,20−11=9，可见这 1、4、9 是自然数列 1、2、3 的平方，下个数应为 16，即 4 的平方，所以(　　)内之数是 16+20=36。故选 D。

四、趣味数独答案：

1	5	9	3	2	6	7	8	4
3	7	6	1	8	4	9	5	2
8	4	2	7	5	9	1	3	6
5	8	7	6	1	2	4	9	3
9	2	1	5	4	3	6	7	8
4	6	3	8	9	7	2	1	5
2	3	4	9	7	8	5	6	1
6	9	5	4	3	1	8	2	7
7	1	8	2	6	5	3	4	9

5	9	8	4	3	1	2	6	7
7	3	1	2	6	9	8	5	4
6	2	4	5	8	7	9	1	3
3	6	7	9	1	4	5	8	2
9	1	5	7	2	8	4	3	6
8	4	2	3	5	6	7	9	1
2	5	6	8	7	3	1	4	9
4	8	3	1	9	2	6	7	5
1	7	9	6	4	5	3	2	8

Enter to grow in wisdom;Depart to serve better thy country and thy kind.

进入校园是为了增长知识，离开是为了更好地为你的国家和人民服务。——哈佛大学励志名言